

روايات مصرية الجيب

سأنتظرك دائما

الجزء الأول

زهور

90



Looloo

www.dvd4arab.com



هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروى هذه المشاعر ..
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعنى الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..
هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتثبت
الزهور اليبسة في صخور المشاعر الصلدة ..
إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات
الجفاف .. فتشبع عبيرها الفواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والامل إلى حنايانا .
إن الحب بمعنى الكبير .. ومعناه السامي ، وبإبتهاده عن
الأنانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طغت فيه الأنطماخ المادية والأنانية
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا
النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشق عبيرها ، فتحرك
مشاعرنا ، وترقي عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا نتنقل من زهرة
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الأحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

١ - من أجلك ..

انتهت مراسم العزاء .. وجلس (عماد) وحيداً
ومنزويًا في أحد أركان السرايق الكبير ، الذي أقيم
لاستقبال المعزين في وفاة والده .

لم يكن حزنه على أبيه وحده هو الذي يشغل تفكيره
في هذه اللحظات ، بل كان التفكير في مستقبله ومصيره
بعد وفاة الأب يشغل جزءًا من عقله أيضًا .

لقد أسهم الأب بكده وعرقه طوال السنوات الماضية ،
في توفير احتياجاته ومتطلباته الضرورية .. خاصة
الإنفاق على تعليمه ودراسته بالجامعة .

أما الآن - وبعد وفاة الأب - فمن الذي سيوفر له
هذه النفقات ويلبى له احتياجاته ؟

وجاء الجد ليجلس بجواره وهو ينظر إليه بعين
العطف قائلاً :

- لقد انتهى العزاء يا بني .

قال (عماد) بصوت خافت وهو يحدق في الفضاء
الممتد أمامه :

- أعلم ذلك يا جدى .

- إذن فلا جدوى من الجلوس هكذا .. هيا بنا لنعود
إلى المنزل .

- أريد أن أبقى قليلاً هنا .

- بل من الأفضل أن تعود معى إلى المنزل .. هيا بنا .

سار (عماد) بجوار جده الذى التفت إليه قائلاً :

- أعرف أن الوقت قد لا يكون مناسباً .. ولكن
أريد أن أعرف .. هل فكرت فيما سيتعين عليك فعله
فى المستقبل ؟

- هذا ما يشغل تفكيرى بالفعل .

- وماذا قررت ؟

- أريد أن أواصل دراستى فى الجامعة .

***** ٦ *****

- إذن .. فأنت تفكر فى العودة إلى القاهرة .
- نعم .

صمت الجد برهة دون أن يعقب بشيء .. ثم مال بث
أن التفت إليه قائلاً :

- لقد حلمنا كثيراً أنا وأبوك بمستقبل لامع لك .. لقد
كان أبوك فخوراً دائماً بك ، ويتنبأ لك بمكانة مرموقة .

كان يقول : إن ابنى سيعوضنى عن الحرمان من
الدراسة ، وعن الأمل الذى لم يمكنه أن يحققه فى
شبابه ، وهو استكمال تعليمه ليصبح طبيباً .. لقد تزوج
مبكراً وعانت أمك كثيراً من المرض .. وكان عليه أن
يختار بين مسئولية الزواج .. والغيرة بأمك رحمها الله ..
وبين تحقيق أمنيته بالنسبة للتعليم والمستقبل .

واختار أن يعمل معى فى ورشة التجارة ، للإيفاق
عليك وعلى والدتك ولتخفيف عبء العسل عنى بعد
أن تقدمت فى السن .

***** ٧ *****

لذا توقف عن الدراسة بعد المرحلة الثانوية ،
وتولى مسئولية ورشة النجارة ، للإسهام في نفقات
تعليمك ، ولتعويض له حلمه للضائع وتمنحه
المستقبل المرموق الذي تمناه دائماً .

تهد (عماد) قائلاً :

أعرف ذلك .. فقد كان يحدثني بشأنه دائماً .

- لكن الآن .. وبعد وفاة أبيك فإنتى لن أستطيع
أن أقدم لك المساعدة التي كان يقدمها لك .

لقد كان والدك مسؤولاً عن الإنفاق على ثلاثة
أشخاص هم أنا وهو وأنت وكان يعتمد في ذلك على
كده وعرقه وذراعه .

لما الآن وبعد وفاته .. فلا أعرف كيف سيمكننا تكبير
الأمر ، فإنا ليس لى أبناء آخرون .. ومحل النجارة
كما ترى لم يعد يحقق دخلاً كبيراً ، حتى يمكننى تحمل
أجر عامل يتولى مسئولية العمل بعد أبيك .. كما أنتى
رجل مسنٌ وعلجز كما ترى .

- لكننى لا أستطيع التخلي عن الدراسة .

- لكن الدراسة فى الجامعة والإقامة فى القاهرة
تحتاجان لمصاريف .. وأنا لن أستطيع أن أوفرها لك
كما كان يفعل أبوك فى حياته .

- إذن ما هو الحل ؟

- إبنى أرى أن تأتى لتعيش معى هنا .. وأن تبدأ
فى البحث عن عمل .

وأضيع حلمى وحلم أبى ؟

- للضرورة أحكام يا بنى .

قال (عماد) معترضاً بإصرار :

- لا يا جدى .. لا تطلبنى بشيء كهذا .. فهذا يشبه
حكماً بإعدامى .

- يمكنك أن تعمل وتتسبب إلى إحدى الكليات القريبة
هنا فى (المنصورة) .

- إن الانتساب لا يكون إلا بالنسبة للكلية التي تعتمد
على الدراسة النظرية .. وأنا أدرس في كلية العلوم ..
وهي كلية تعتمد على الدراسة العملية .

- تستطيع أن تحول إلى إحدى الكليات النظرية .. فهذه
هي الوسيلة الوحيدة للجمع بين الدراسة والعمل .. إذا
كنت حريصاً على مواصلة دراستك .

- لكنني أعشق الدراسة في هذه الكلية .. وقد اجتزت
السنة الأولى بتقدير امتياز .. فكيف تطلب مني بهذه
السهولة أن أسقط سنة من عمري .. وأن أتخلي
عن النجاح الذي حققته ، والدراسة التي أحببتها .

قال الجد وقد ارتسمت على وجهه بعض ملامح
الانفعال :

- لا تظن أنني سعيد بهذا الأمر .. إنني مثلك ومثل أبيك
كنت أتمنى لك الاستمرار في كليتك ، ومواصلة النجاح
الذي أحرزته .. لكن يجب أن تكون واقعياً يا بني ..
لقد تغيرت الظروف ونحن فقراء .

- هناك حل آخر .

- وما هو ؟

- لماذا لا تباع محل النجارة ؟

- أتظن أنني لم أفكر في هذا الأمر ؟ لكن الورشة
مدينة بثلاثة آلاف جنيه .. وهي كما ترى مجرد ورشة
صغيرة .. ولا تتوفر بها الإمكانيات الحديثة التي تتوفر
للمحلات الأخرى .

لقد كانت تعمل اعتماداً على سمعة أبيك ومهارته
أما الآن وبعد وفاته .. فهي لا تساوي شيئاً .

وحتى لو بيعتها وحصلت من وراء هذا البيع على
مبلغ مناسب .. فهل سيكفي هذا المبلغ لإطعامنا
ولمصاريف دراستك ؟ وماذا بعد أن ينتهي هذا المبلغ ؟
وكم شهراً وكم عاماً في تقديرك سيكفي لإعاشتنا ؟

- إذن .. ماذا تتوى أن تفعل بشأن الورشة ؟

أطلق الجد زفرة قصيرة قائلاً :

- لم أفكر في شيء بعد .

- إذن فلنؤجل الأمر برمته لما بعد .

- كما تشاء .. ها نحن أولاء قد وصلنا إلى المنزل
على أية حال ، وأظن أنك بحاجة لبعض الراحة .

نظر (عماد) إلى جده قائلاً :

- أنت أحوج إليها مني .

اغرورقت عينا الجد بالعبرات قائلاً :

- إبتنى بحاجة لقراءة بعض القرآن الآن ترحمًا على
روح أبيك لذا سأوى إلى حجرتي وأتلو القرآن .

- لما لنا .. فلا أريد البقاء في المنزل الآن .. أشعر
بأننى سأختنق بالداخل .

- ولكن .. يا بنى ..

قاطعه (عماد) قائلاً :

- أرجوك يا جدى .. أريد أن أجول قليلاً .. إبتنى
بحاجة للسير بمفردى .

***** ١٢ *****

قال الجد بإشفاق :

- فى هذا الوقت من الليل ؟

- ان أغيب طويلاً .. ساعة واحدة .. وسأعود بعدها
إلى المنزل .

لم يكد عماد بخطو بضع خطوات قليلة بعد اتصرف
جده ، حتى سمع صوتاً هامساً يناديه ..

لثف وراءه ليرى فتاة متوسطة القامة .. ذات شعر أسود
فلحم ينساب فوق كتفها بنعومة .. وبشرة بيضاء صافية .

نظر إليها بدهشة قائلاً :

- (ميرفت) !! ما الذى أتى بك إلى هنا فى هذا
الوقت المتأخر من الليل ؟

كفرت منه وعيناها تفيضان بالعطف والحنان تجاهه :

- لقد تعبتك منذ أن غادرت السراى أنت وجدك .

قال باستغراب :

- لماذا ؟

***** ١٣ *****

- أردت أن أطمئن عليك .

- تطمئنين على .. في هذا الوقت المتأخر من الليل ؟

ثم تطمئنين على بأى شأن ؟

- بشأن حزنك على وفاة أبيك .

ازداد استغرابه لتصرفها .. قائلاً :

- لكنك قدمت لى العزاء الواجب هذا الصباح .

- كنت تعرف أن اهتمامى بك أكبر من مجرد تقديم تعزية ..

لقد كنت فى حالة يرثى لها هذا الصباح .. ولم أستطع

أن أمنع نفسى من القلق عليك وأنا أراك فى هذه الحالة ،

كما لم أستطع أن أبقي ساكنة فى المنزل ، وأنا على

هذه الحالة من القلق فجننت لأراقبك من بعيد وأنت

جالس فى السراى .. ثم وأنت تعود إلى منزلك مع جدك .

وكنت فى طريقى للعودة إلى منزلى عندما رأيته

تتصرف بمفردك .. فناديتك .

نظر إليها بعينين تنطقان بالامتنان والعاطفة قائلاً :

- ألتهمين بى إلى هذا الحد ؟

- هل أنا بحاجة لأؤكد لك ذلك ؟

- لكن لم يكن يجدر بك أن تخرجى فى هذا الوقت

المتأخر من الليل .. كما أن وقوفك معى وحديثك إلى

فى هذا الوقت ، سيعرضك للقليل والقال .. وأنت

تعرفين أننا فى بلدة ريفية صغيرة .

- إن نظرة الحزن التى رأيته فى عينيك هذا الصباح ،

جعلتني لأهتم بأى شىء آخر عدا الاطمئنان عليك

ومشاركتك فى أحزائك .

- لما أنا فاهتم بك .. وأحرص على ألا يقل أى شىء

يمسك أو يمسىء إليك .

- الكل هنا يعرف بأننا متحابان .. وأن حبنا ظاهر

وبرىء .. والكل يترقب اليوم الذى نتزوج فيه .

وتداركت ما قالتة وهى تعتذر قائلة :

- آسفة .. إننى لم أنتبه إلى أن مثل هذه الكلمات

يجب ألا يقال فى ظروف كهذه .

- على أية حال .. أنا بخير .. ويمكنك أن تطمئنى على .

تطلعت إليه قائلة :

- عينك لا تتبئان بذلك .

قال لها منفعلاً :

- ماذا تنتظرين منى ؟ لقد شاركت فى دفن أبى

اليوم .. وانتهيت الآن فقط من تقبل العزاء فيه :

فهل تريد أن أبو أمامك سعيداً ؟

أطرفت برأسها قائلة :

- أنا آسفة .

بينما تدارك انفعالاته وهدأت نبرته ، وهو يتحدث

إليها قائلاً :

- لا يا (ميرفت) .. أنا الذى يجب أن اعتذر لك عن

انفعالى .. إننى أقدر مشاعرك النبيلة نحوى واهتمامك

بى .

(ميرفت) .. أنا أستعد لمواجهة ظروف صعبة

للمغاية . ليس حزنى على وفاة أبى هو وحده الذى

يشغل تفكيرى الآن .. بل هناك أشياء أخرى تكاد أن

تعصف بأفكارى وحياتى بأسرها .

نظرت إليه بانزعاج قائلة :

- وما هى تلك الأشياء ؟

وضع يده على كتفها قائلاً :

- فيما بعد يا (ميرفت) .. سنتحدث فيما بعد ..

عليك أن تعودى إلى المنزل أولاً .. ثم نتحدث فيما

بعد .

- هل سنلتقى غداً ؟

- نعم .

- فى المكان الذى اعتكنا أن نلتقى فيه ؟

- أظن أن هذا سيكون مناسباً .. وفى مثل هذه

الظروف ؟

- فقط أريد أن أعرف ما الذى يشغلك .. ولأن تشركنى
فى أفكارك ومتاعبك كما اعتدنا أن نفعل من قبل .

- حسن .. انتظرينى فى المكان الذى اعتدنا أن نلتقى
فيه .. سأتى إليك فى الرابعة مساءً .

عادت (ميرفت) إلى منزلها - وهى مشغولة بالتفكير
فى (عماد) .. فى أحزانه وفى همومه التى ظلت
تؤرقها دائماً .

وارتدت بها الذكرى إلى الوراء ، حينما تفتحت
عينها على رؤية (عماد) .

وتفتحت مشاعرهما على حبه .



***** ١٨ *****

٢ - حب بلا أمل ..

نشأت (ميرفت) فى منزل متوسط الحال ببلدتها
الصغيرة القريبة من مدينة (المنصورة) ولتى يتميز
أهلها بالطيبة والبساطة .

وتوفى والدها فى سن مبكرة .. حيث لم تكن قد
جاوزت السابعة من عمرها عندما رحل عن الدنيا ..
تاركاً وراءه ميراثاً بسيطاً استطاعت والدتها بوساطته
الإنفاق عليها ومواجهة تكاليف المعيشة التى تحتاج
إليها أم وطفلتها الصغيرة فأكملت تعليمها حتى أنهت
مرحلة الدراسة الثانوية .

وبعدها توقفت عن إكمال الدراسة برغم تفوقها ..
نظراً لمرض الأم التى أصيبت بمرض أقعدها عن
الحركة .. ولعدم كفاية الدخل الذى يدره إرث أبيها
لتلبية مصاريف الدراسة الجامعية .

فقررت أن تبقى فى المنزل لمساعدة أمها ، وتقوم

***** ١٩ *****

على تدبير احتياجاتهما المعيشية بوساطة للدخل البسيط الذى يدره عليهما الإرث الذى خلفه الأب .

ومنذ الصغر وجدت نفسها شديدة التعلق بذلك الصبي الصغير الذى يسكن فى المنزل الذى يجاورهما .. والذى نشأ بدوره يتيمًا محرومًا من الأم التى توفيت بعد ولادته بعامين .

كان يكبرها بعامين .. واعتادا أن يلعبا ويمرحا معًا .. كما اعتادا أن ينتقل أحدهما إلى منزل الآخر لقضاء وقت طويل معه .. فجمعت بينهما براءة الطفولة وصداقة الصغر .

ثم لم تلبث أن تحولت إلى مشاعر عاطفية رقيقة ، عندما انتقلا إلى مرحلة الصبا .. فزاد تعلق كل منهما بالآخر .. كما تفتحت مشاعر كل منهما على حب الآخر .. فأصبحت العلاقة بينهما أكثر ارتباطًا وأكثر توثقًا .

وعندما سافر (عماد) إلى القاهرة لاستكمال دراسته الجامعية ، أوصت (ميرفت) بأنه خلف وراءه فراغًا كبيرًا .. وأنه لصطحب معه جزءًا من نفسها بعد سفره إلى القاهرة .

كان عزاؤها الوحيد أن : السنوات التى سيضطران خلالها إلى الابتعاد عن بعضهما ، سيعقبها ارتباط حقيقى ورسمى بينهما .

ولأن العهد الذى قطعه كل منهما على نفسه أمام الآخر بالأقترن بسواه ، يقترب موعد تحقيقه مع مرور السنين . لقد تمنيت الزواج من (عماد) منذ أن أدركت معانى الحب الرائعة التى حركها فى نفسها .

فهو الشخص الوحيد الذى أحبته ، والذى تسال إلى قلبها منذ الطفولة وشاركها مشاعر وأحلام الصبا . وعندما تقسو الحياة عليها أحيانًا ، كانت تجد الملوى فى هذا الحب الكبير الذى يسكن قلبها .

وعندما تعترضها الصعاب كانت تجابهها بالأمل القريب والحلم الجميل ، حلم الاقتران بـ (عماد) والحياة معه تحت سقف منزل واحد .

وقفت (ميرفت) تنتشر الخسيل فى الفناء المحيط بمنزلها ، عندما سمعت صوتًا يناديها قائلاً :
- صباح الخير يا (ميرفت) .

التفتت إليه وهي تهتف قائلة :

- (مصطفى) !

تقدم لمصافحتها قائلاً :

- كيف حالك يا (ميرفت) ؟

قالت له وقد علت وجهها ملامح البشاشة .

- أنا بخير .. كيف حالك أنت ؟ متى عدت من
(الإسكندرية) ؟

- لقد وصلت إلى البلد توأ .. فيها هي ذى الحقيبة فى
يدى كما ترين ، فكرت فى أن أراك قبل أن أذهب إلى منزلنا .
- حمداً لله على سلامتك .

- لقد علمت بنبا وفاة عم (منصور) أمس فقط ..
وهذا ما جعلنى أتى إلى البلد اليوم .

- نعم .. لقد توفى بعد معاناة مع المرض - رحمه
الله - لا بد أن وجوبك سيخفف كثيراً عن (عماد) ..
فأنت صديق له منذ الطفولة .

- إنه فى منزل جده .. أليس كذلك ؟

- بلى .. ويبدو حزيناً للغاية .

- سأترك حقيبة السفر فى المنزل .. ثم أذهب
لتعزيته على الفور .

لقد أردت أن أطمئن عليك أولاً ..

وهم بالانصراف .. لكنها استوقفتها قائلة :

- (مصطفى) .. أرجوك .. حاول أن تهون عليه
أحزانه .

نظر إليها ملياً قائلاً :

- هل توصينى بـ (عماد) ؟ إنه بمثابة أخ لى ..
كونى مطمئنة ، ثم استدرج قائلاً :

- بالمناسبة .. كيف حال والدتك الآن ؟

- أفضل مما كانت عليه من قبل .

- سوف أتى لزيارتها والاطمئنان على صحتها غداً .

اتصرف (مصطفى) وهو يفكر فى (ميرفت)
(و (عماد) .. أصدقاء الطفولة .. كان (مصطفى) يكبر
(عماد) بعام واحد .. تعارفا فى المدرسة ، ونشأت
بينهما صداقة مبكرة .

كما كان شريكاً أساسياً في لوقت للهو والمرح .. التي
جمعت بينه وبين (عماد) و (ميرفت) في سنوات الطفولة .

وعندما نضجت مشاعره ؛ وجد نفسه بدون أن
يبرى يشارك صديقه حبه لـ (ميرفت) أيضاً .

لم يكن له يد في هذا الحب الذي تمرب إلى مشاعره
وأحاسيسه تدريجياً ، فوجد نفسه أسيراً له وواقعاً
تحت سلطانه ، لكنه أدرك أن (ميرفت) تحب (عماد) ..
وأنه يبذلها هذا الحب .. فطوى قلبه على عاطفته ..
وأخفى حبه بين جواتحه ، بعد أن أدرك أنه لا أمل له
في هذا الحب .. وأنه لن يستطيع أن ييوح بهذه
العاطفة في يوم من الأيام ، وتمنى لهما السعادة والهناء ..
دون أن تعرف مشاعره النبيلة أي قدر من الحقد
أو الكراهية تجاههما .

فقد ظل يحب (ميرفت) كما أحب (عماد) .. معبراً
عن هذا الحب بصداقة عميقة استمرت تجاه (عماد)
في سن الشباب ، وصداقة مماثلة تخفى سر حبه تجاه
(ميرفت) على النحو الذي كانتا عليه في طفولتهما .

وقد أكمل (مصطفى) دراسته بعد الثانوية العامة ،
في معهد فنى صناعى لمدة عامين .. ثم التحق
بالعمل في الترسانة البحرية في (الإسكندرية) ،
حيث كان يقيم هناك طوال الأسبوع ، ثم يأتى في
نهارته لزيارة بلدته ، وأحياناً كان يكفى بالعودة مرتين
في الشهر ، خاصة عندما فرقت الأيام بينه وبين
(عماد) الذى رحل إلى القاهرة لاستكمال تعليمه
الجامعى .

أصبحت أياماً قليلة تلك التي يتاح له فيها الانتقام
بصديقه و (ميرفت) خلال الأشهر الطويلة التي تفرق
بينهما .

وكان يرى أن في هذا البعاد ما يخفف من معاناته
بسبب هذا الحب المحروم .. وتلك المشاعر النبيلة
التي يخفيها في نفسه .

* * *

قال لصاحبه معزياً :

- البقاء لله يا (عماد) .

قال (عماد) :

- أشكرك يا (مصطفى) .. هل جئت فى إجازة ؟

- بل جئت لتعزيته عندما علمت بالخبر .

- كنت بحاجة لأن أراك .

- يوسفنى أنتى لم أشارك فى الجنزة .

- المهم أنك جئت - فأنا بحاجة لصديق مثلك لكى يشاركنى رأى الآن بعد أن أصبحت فى مفترق الطريق .

- ولت تعرف أنتى لن أضن عليك بالرأى المخلص .

- لقد أخبرنى جدى أنتى لن أستطيع مواصلة الدراسة، بعد أن تغيرت الظروف بوفاة أبى .

- وماذا قررت بهذا الشأن ؟

- لهذا أسألك .

- عليك أن تواصل دراستك مهما كانت الظروف .

- لكن مصاريف الإقامة والدراسة فى القاهرة تفوق مقدرة جدى .. خاصة أن محل النجارة ..

***** ٢٦ *****

قاطعته (مصطفى) قائلاً :

- يمكنك أن تتولى مسئولية الإنفاق على نفسك .

- كيف ؟

- بأن تعمل وتدرس فى ذات الوقت .

- وأين هذا العمل ؟ هل تظن أنتى أستطيع أن أحصل عليه بسهولة ؟ إن الذين تخرجوا فى الجامعة لا يجدون عملاً .. فهل تريد منى أن ..

قاطعته صديقه مرة أخرى قائلاً :

- لكن العمل موجود بالنسبة لك .. ولديك خبرة سابقة به .

نظر إليه (عماد) فى تساؤل قائلاً :

- ماذا تقصد ؟

- أقصد أن تعمل فى ورشة جدك .

قال (عماد) مستكراً :

- هل تريد منى أن أعمل فى التجارة ؟

***** ٢٧ *****

- وما العيب في ذلك ؟ إنها مهنة جدك وأبيك .. كما
أنك شاركت أباك في العمل بهذه الورشة من قبل .

- نعم .. لكن .. لقد كنت في سن مبكرة وقتها ..
أما الآن .

- هذا يعني أن لك خبرة سابقة بهذا العمل .. ولن
تمارسه مثل أي مبتدئ .

- إني لم أشارك أبى في هذا العمل إلا على سبيل
الهواية ، وفي فترات الإجازة الصيفية وأنا في
المرحلة الإعدادية وبداية الدراسة الثانوية .. لكني لم
أفكر قط في امتحان هذا العمل .

- ولماذا لا يكون ذلك على سبيل الاحتراف ولفترة
من الوقت ؟ فلما أعرف أنك لن تستمر في هذه المهنة
بالطبع .. لكنها يمكن أن توفر لك دخلاً ملاحماً يساعدك
على تجاوز المشكلة واستكمال دراستك .

- أنت تسمى إني في كلية عمالية .. وأنها في القاهرة .

***** ٢٨ *****

- يمكنك أن تحول أوراقك إلى جامعة المنصورة ..

وهي لا تبعد كثيراً عن هنا .. نصف ساعة
أو أربعين دقيقة فقط من البلدة ، كما أنك تستطيع
أن تدرس نهاراً وتعمل ليلاً ، لا مشكلة إذا ما تسلحت
بالإرادة وبغزيمة قوية .

- إنك تهون من حجم المشكلة بطريقة غير عملية .

- لا توجد مشكلة تستعصى على الحل .. مادمت
مصرًا على إكمال تعليمك في ظل الظروف الصعبة
الحالية .. فعليك أن تواجهها بطريقة تتفق مع هذه
الظروف .

إن التحالف بجامعة المنصورة سيوفر تكاليف إقامتك
في القاهرة ، وسيجعلك تقيم مع جدك هنا لكي ترعاه
بدلاً من المرحوم والدك .. كما أن عملك بورشة
لنجارة سيوفر لك المصاريف التي تحتاج إليها وسيخفف
عن جدك عبء استئجار عامل .

***** ٢٩ *****

أطرق (عماد) قليلاً قائلاً :

- سأفكر فيما قلته .. سيكون الأمر شاقاً بالنسبة
لى .. لكن لا أعتقد أن هناك بديلاً آخر .. هيا بنا .

- إلى أين ؟

- سأذهب لمقابلة (ميرفت) .

ارتسمت ملامح الوجوم على وجه (مصطفى) لدى
سماعه ذلك - وتحدث إليه قائلاً :

- فى ظل هذه الظروف ؟

- ماذا دهك يا (مصطفى) ؟ أظن أننى فى طريقى
لللقاء عاطفى ؟ أنت تعرف أن علاقته بـ (ميرفت)
أكبر من ذلك .. بنى أريد أن استشيرها فى الأمر ، لقد
كانت قلقة بشأنى أمس .. وقد وعدتها أن ألتقى بها
اليوم .. سأعرض عليها ما قلته .. وأعتقد أنها
ستؤيده - فهي ترجح رأيك دائماً .

قال (مصطفى) بجدية :

***** ٣٠ *****

- (عماد) - أرجو أن تكون أكثر حرصاً بشأن مقابلاتك
مع (ميرفت) .. لا تنس أنها فتاة .. وأننا فى بلدة
ريفية .. ولا أظن أنك تحب أن تلوث الأستة سمعتها .

- أنا أكثر الناس حرصاً على سمعتها .. الكل يعرف
أن علاقتنا ظاهرة وشريفة .. وأننا شبه مخطوبين .

- نحن لا نعش فى مجتمع من الملاحكة .. والبعض
يتحدث عنكما بالسوء بالفعل .. والمشكلة أن كثيرين
يستمعون إليه .. بدعوا ينظرون إلى علاقتكما بطريقة
أخرى .

قال (عماد) متفعلاً :

من هم هؤلاء الذين يتحدثون عنا بالسوء ؟ أخبرنى
عنهم وأنا

قال (مصطفى) بهدوء :

- بنى لا أتحث عن شخص معين .. كل ما أطلبه منك
أن تقتصد فى لقاءاتك معها .. على الأقل حتى تتم

***** ٣١ *****

خطبتكما بشكل رسمي .. سيكون ذلك أفضل لك ولها ..
والآن هيا لقلحق بها .

- هل سنلتقى ليلاً ؟

- بالطبع .. فأنا سأسافر غدا .. وأريد أن أطمئن
عليك قبل سفري .

■ ★ ★



***** ٣٢ *****

٣ - سأنتظرك دائماً ..

انتظر (عماد) حتى تنتهي جده من الصلاة ، ثم
تحدث إليه قائلاً :

- لقد قررت أن أعمل في محل التجارة .

نظر إليه الجد باستغراب قائلاً :

- والجامعة ؟

- سألتحق بجامعة المنصورة .. وأحاول أن أوفق
بين الدراسة في الصباح والعمل مساءً .

ابتسم الجد قائلاً :

- لا أظن أنك قد اتخذت هذا القرار من نفسك .

- لقد فرضته علي الظروف .

- لكن من لذي أشار عليك بهذا الأمر .. (مصطفى)
أم (ميرفت) ؟

***** ٣٣ *****

- أيا كان من أشار على بذلك .. فليس هناك بديل آخر .

- وهل ستستطيع حقاً أن توفق بين العمل والدراسة ؟

- سأبذل قصارى جهدى .

ارتسمت الابتسامة الطيبة مرة أخرى على وجه الجد ، وهو يضع يده على كتف حفيده قائلاً :
- لا أظن أنك ستستطيع ذلك يا بنى .. فسوف يكون فى ذلك مشقة كبيرة لك .

- إن ما يهمنى هو أن أواصل تعليمى .. فلدى طموح كبير أريد أن أحققه .

- ستواصل تعليمك .. وستحقق طموحك .. فهذا ما أراده لك أبوك ولا بد أن تحققه له .. ولن تكون مضطراً إلى العمل فى ورشة النجارة .

كيف ؟ ومن أين تدبر أمورنا ؟

***** ٣٤ *****

- لا تشغل تفكيرك بهذا الأمر .. لقد طلب منى ألدعم أن يشاركنى فى محل النجارة مقابل مبلغ معقول كل شهر .. وأظن أننا نستطيع تدبير أمورنا بوساطة هذا المبلغ .

تهال وجهه بالفرحة وهو ينظر إلى جده قائلاً :
- حقاً يا جدى ؟

- عد إلى القاهرة ولا تشغل نفسك إلا بدراستك فقط .. أريد أن تحافظ على تفوقك .. وأن تحصل على الشهادة من الكلية التى اخترتها دون أن تحمل هم المصاريف .

قبل (عماد) يد جده قائلاً :

- أشكرك يا جدى .. أشكرك كثيراً .

قال الجد وهو ينظر إلى حفيده بعينين تتدفقان عاطفة :

- لكن .. يجب أن تحضر إلى بمجرد انتهاء السنة الدراسية ، لتقضى معى الإجازة الصيفية كلها ..

***** ٣٥ *****

فقد ملت أبوك ولم يعد لى سواك بعد الآن يا بنى .

ابتسم (عماد) وهو يقبل يد جده مرة أخرى قائلاً :

- لطمئن يا جدى .. سأعود إليك حينما تنتهى الدراسة
على الفور .. أظال الله فى عمرك .

هرع (عماد) إلى (ميرفت) وقد أسعدها أن ترى
ملامح الفرحة فى عينيه هذه المرة ، حيث تحدث
إليها قائلاً :

- لقد انتهت المشكلة يا (ميرفت) .. سأعود إلى
القاهرة .. وأواصل تعليمى على النحو الذى أريدته
لنفسى من قبل .

- كيف ؟

- لقد استطاع جدى أن يدبر الأمر .. سيشترك أحد
الأشخاص فى محل التجارة لتوفير المصاريف المطلوبة .

- لكن هذا سيكون عبئاً بلا شك على جدك .

***** ٣٦ *****

قال (عماد) سريعاً :

- إنه يعرف كيف يدبر الأمر .. المهم أن حملاً
ثقيلاً قد تزاح عن كاهلى .

- بالنسبة لى .. كنت أتمنى أن تلتحق بجامعة المنصورة ..
فهذا كلن سيجعلك أكثر قرباً منى .. ويجعلنى أراك كثيراً .

ابتسم (عماد) قائلاً :

- لقد بدأت أصبح طليقاً متميزاً فى كليتى بالقاهرة ..
وبعض الأساتذة يتقبلون لى بمستقبل باهر .

نظرت إليه (ميرفت) بعينين تملؤهما التساؤلات قائلة :

- وماذا عن مستقبلنا معاً يا (عماد) ؟

- لقد حددنا هذا المستقبل من قبل يا (ميرفت) ..
أليس كذلك ؟

تهتبت (ميرفت) قائلة :

- أحياناً أشعر بأنك تتجاهل ما اتفقنا عليه وحلمنا به ..
وأن كل ما يعينك هو طموحك ونجاحك فقط .

***** ٣٧ *****

- إن نجاحي وطموحي من أجلك فى النهاية ..
ألسنا كيانًا واحدًا ؟

- بالنسبة لى طموحي الوحيد هو أن أكون زوجتك وأن
أعيش معك تحت سقف واحد .. فحبى لك ليس مثل أى
حب عادى .. إنك تعنى بالنسبة لى كل شيء يا (عماد) .

أمسك (عماد) بمرفقيها قائلاً بصوت دافئ :

- وأنت أيضاً بالنسبة لى الكثير يا (ميرفت) - وأنت
تعرفين ذلك .

- أما زلت تحببى حقاً يا (عماد) ؟

- أنت جزء من نفسى يا (ميرفت) .. وكلمة الحب
لا تكفى للتعبير عن مشاعرى نحوك .

- هذا ما أريد أن أحسه منك دائماً .

- ألا تحسبنيه حقاً ؟

- أحياناً أشعر بأن هناك طموحات كثيرة تشغل مشاعرك
وتفكيرك .. ولا تترك مجالاً لأى مشاعر أخرى .

- لا أكرر أن لدى أحلاماً كثيرة أرغب فى تحقيقها ..
وأتنى أحلم بأن أكون إنساناً متميزاً .. وليس
مجرد خريج عادى مثل آلاف الخريجين الذين
يتخرجون كل عام من الكليات والجامعات ، لكن هذا
لا يمكن أن يؤثر بأى حال من الأحوال على حبى
لك .

- هذا ما أردت أن أسمعته منك .. لكنى يطمئن قلبى .

ابتسم لها (عماد) قائلاً :

- لكنى قلته لك من قبل أكثر من مرة .

- لكنى لن أتوقف عن مطالبتك بقوله .

- ألا تحبين أن ترى زوجك شخصاً ناجحاً ومتميزاً ؟

- أتمنى أن تحقق كل آمالك وأحلامك .

- هذا ما أحب أن أسمعته منك دائماً .

- لكنى سأفتقدك كثيراً .

- سأعود في إجازة نصف السنة .

- إذن فلن أراك قبل مرور ثلاثة أشهر أخرى .

- الشهور تمر سريعًا .

- كنت أظن أنك ستحضر إلى البلدة كل أسبوعين

على الأقل .

- لا أستطيع يا (ميرفت) - إني بحاجة لتعويض

الوقت الذي فاتني من التحصيل والدراسة .

كما أن الظروف المالية الحالية لم تعد تسمح بتحمل

تكاليف السفر كل أسبوعين أو حتى كل شهر .

قالت له بحزن :

- إني أعد الأيام حتى أراك يا (عماد) .

- أنا أيضًا أفتقدك بشدة .. ولا تظني أن أفتعدى عنك

أمر هين .. لكن الظروف تحتم ذلك .. وعلينا أن نتحمل .

- سأنتظرك يا (عماد) .. سأنتظرك دائمًا .

***** ١ *****

أبتسم لها قائلًا :

- مهما حدث يا (ميرفت) .

قالت بعينين تشعان حبًا وصدقًا :

- مهما حدث يا حبيبى .

* * *



***** ١ *****

٤ - كفاك رحيلاً ..

انقضت سنوات الدراسة .. وتعالى الزغاريد فى منزل الجد وهو يستقبل حفيده .. بعد أن حصل على البكالوريوس بتقدير امتياز ، وكان الثانى على دفعة .. قال له الجد :

- مبروك يا بنى .. إتنى لم أصدق أتنى عندما أخبرتنى بالنتيجة المشرفة التى حققتها عن طريق الهاتف .
ابنسم (عماد) قائلاً بتفاخر :

- لماذا يا جدى ؟ لا بد أن تكون قد اعتدت على ذلك .. فهذه ليست المرة الأولى التى أحرز فيها نجاحاً متفوقاً .

قال الجد والفرحة ما زالت تملأ عينيه :

- نعم يا بنى .. لكنه البكالوريوس هذه المرة .

- كنت أتمنى أن أكون الأول .

***** ١٧ *****

قال الجد وهو يضع يده على كتف حفيده .
- والثانى أيضاً نتيجة مشرفة .. خاصة وأن التقدير (امتياز) .

وأطلق الجد زفرة قصيرة وهو يستطرد قائلاً :
- كنت أتمنى أن يكون أبوك معنا الآن .. لقد كان ينتظر هذا اليوم دائماً .

ربت (عماد) على صدر جده بحنان قائلاً :
- البركة فىك يا جدى .. أنا أعلم أتنى أثقلت عليك بمصاريفى .. خاصة وأن الظروف المالية لم تكن على مايرام .

قال الجد بحنان :

- كل شيء يهون فى سبيل هذه اللحظة يا بنى .. اللحظة التى أراك فيها ناجحاً ومتفوقاً .. لأباهى وأفخر بك أمام كل أهل البلدة .

وفى تلك اللحظة توافد أهل البلدة لتهنئته على نجاحه .

***** ١٨ *****

وسأله أحدهم قائلاً :

- والآن ماذا قررت أن تفعل بعد حصولك على الشهادة يا أستاذ (عماد) ؟

- في الحقيقة أنا ..

لكنه توقف عن الاستطراد في الحديث ، عندما لمح (ميرفت) وهي تنظر إليه مبتسمة من وراء النافذة .. فالتفت إلى زائريه قائلاً :

- عن إننكم .. بضع دقائق فقط وأعود إليكم .
نظر إليه الجد باستغراب قائلاً :

- إلى أين يا بنى ؟

تلثم (عماد) وهو ينظر إلى النافذة قائلاً :

- سوف أذهب .. إتنى .. أعنى ..

نظر الجد إلى (ميرفت) التي كانت تقف في انتظاره ، مبتسماً وقد أدرك سر ارتباكها وتلثمه .. قائلاً :

- آه .. فهمت .. حسن .. اذهب .

***** { { *****

انصرف (عماد) سريعا للقاء (ميرفت) بينما استرعى انتباه أهل البلدة وجودها .. فتحدث أحدهم إلى رفيقه قائلاً :

- ها هي ذي ست الحسن والجمال قد جاءت لتهنئته .

وتحدث آخر هائسا إلى رفيقه قائلاً :

- وهل يصح أن ينصرف هكذا دون اعتبار للرجال الذين جاءوا لتهنئته من أجل الذهاب للقاء هذه الفتاة ؟
همس له رفيقه قائلاً :

- ومنذ متى كنا يصلان لنا أو لأي شخص في البلدة أي اعتبار ؟

.. عشنا وشقنا .. البنات تلقى لمقابلة الشبيب هكذا أمام الكبار وأهل البلدة .. دون أدب أو حياء .. إتنى لا أدرى ما الذي حدث لنا حتى نرضى بوضع كهذا ؟
همس أحدهم قائلاً :

- وبعدين يا جماعة .. الحاج (عباس) يسمعكم .
لو كانت هذه ابنته أو حبيبته .. فهل كان سيرضى عن هذا ؟

***** { ٥ *****

- عل لية حل ما هو ذا قد حصل على الشهادة ..
ولا بد أنه سيعطى خطبتهما قريباً .

- ليت هذا يحدث حتى تنتهى من هذه المهزلة .

- سيحدث .. الكل يعرف أن (عماد) لـ (ميرفت)
(ميرفت) لـ (عماد) منذ أن كاتا طفلين فى المهد ..

- مادام الكل يعرف هذا .. فالأمر لا يحتاج إلى
خطبة .. ولا يوجد ما يدعو إلى المزيد من الانتظار ..
لماذا لا يتزوجان .. لتنتهى من هذا الأمر ؟

قال أحدهم متهمكاً :

- أظن أنه سيتزوجها حقاً ؟

- ولم لا ؟ الكل يعرف ذلك .

قال الرجل بنفس النبرة المتهمكة :

- هذا ما تظنوننه .. لأنكم طيبون .. إن هذا الشاب
متكبر .. وله تطلعات كبيرة .

ولا اعتقد أن بنت (أمينة) ستصبح ملائمة له .. بعد
حصوله على الشهادة والنجاح الذى كان ينتظره .

قال أحدهم محذراً وهو ينظر إلى جده :

- لماذا لا تتوقفون عن هذا اللغو ؟ إن الحاج
(عباس) ينظر نحونا .. ومن العيب أن يلاحظ أننا
نتكلم عن حفيده هكذا .

قال آخر هامساً :

- حقاً يا جماعة .. هل جئنا لتهنئته بنجاح حفيده
أم للذم فيه ؟

قال آخر محدثاً نفسه وهو يغمغم قائلاً :

- وأين هو حفيده ؟ لقد ترك مجلس الرجال ..
ليلحق بحبيبة القلب .

* * *

تأملها بعينين متشوقتين قائلاً :

- (ميرفت) .

قالت والسعادة تغمر وجهها :

- مبروك يا (عماد) .

تلفت حوله .. ثم نظر فى اتجاه المنزل قائلاً :

- ما الذى أتى بك الآن ؟

قلت وبدا تحتضن يديه .

- لم أستطع أن أنتظر حتى أتى لتهنئتك بالنجاح .

علا لينظر في اتجاه المنزل قليلاً :

- لكن عدداً كبيراً من أهل البلدة موجودون هنا -

ولا بد أنهم شاهدوك .

- قلت لك لم أستطع الانتظار .. ووجدت نفسي

أهرع إليك دون تفكير ، والفرحة تملأ قلبي وتهز

مشاعري لكي أهنئك .

ابتسم وهو يتأملها قليلاً :

- دائماً أنت هكذا .. في الحزن أو الفرح ألتصق

أمامي لتخفي عني أحزاني .. أو تشاركيني فرحي ..

دون أي اعتبار لأية أشياء أخرى .

- ماذا أفعل ؟ ألم تقل إنني جزء من نفسك ؟ فكيف

لا أشاركك أفراحك وأحزانتك ؟

تأملها قليلاً :

- لكن يجب أن تعلى حساباً للناس .

احتضنته بعينها قليلة :

- أنت بالنسبة لي كل الناس يا (عماد) ..

ولنا سعادة .. سعادة للقلية من أجلك .

علا لبثت حوله قليلاً لها :

- دعينا نذهب إلى مكان آخر لنحدث - فقد

لوحشتي كثيراً .

تعلقت بذراعه قليلة :

- هل حصلت على تقدير (امتياز) حقاً ؟

قال لها بغرور مصطنع :

- وهل كنت تريدني أن أحصل على أقل من ذلك ؟

لكن ما لبث أن ارتسمت ملامح الامتعاض على

وجهه ، وهو يستطرد قليلاً :

- لكن أفلت مني أن أكون الأول على الدفعة .

ابتسمت وهي تتشبث بذراعه قليلة :

- لا تكن طماعاً .. لتلقى على الدفعة ليس شيئاً هيناً .

- أنت تعرفين .. أحب أن أكون الأول دائما .. لكن ماذا أفعل ؟

الأول عنه هو عميد الكلية .. وبالطبع لا بد أن تكون له الأولوية والمكانة الأولى في ترتيب الأولاد .

- ومذا قررت أن تفعل بعد حصولك على البكالوريوس بهذا التقدير المرتفع ؟ لا بد أنك ستعين معيدا في الكلية .

- حتى هذه غير مضمونة .. فالكلية لن تكون بحاجة لأكثر من معيد واحد هذا العام .. وبالطبع ستكون هذه الوظيفة من نصيب الأول على الدفعة .. بل ستكون من نصيبه حتى لو لم يكن الأول باعتباراه ابن أخ عميد الكلية .

- لا تكن متشائما هكذا .

- أنا لست متشائما .. وبنى وبينك وظيفة معيد في الكلية لا ترضى طموحي .

- وما هو الشيء الذي يرضى طموحك ؟

- إن طموحي الحقيقي لن يتحقق هنا .

نظرت (ميرفت) إليه في تساؤل قائلة :
ماذا تعنى بذلك ؟

- أعنى أنني لن أحقق ما أريده إذا ما ظللت في مصر .. ولا بد لي من السفر إلى الخارج .. وبالتحديد إلى أمريكا .

صاحت باتزعاج قائلة :

- أمريكا ؟

* * *



٥ - الجوهرة ..

قال (عماد) .

- نعم .. أريد أن أتمكن من دراستي هناك .

- ولماذا لا تستكملها هنا ؟

- هناك سأحقق كل ما تمنيت به .. في الدراسة .. وفي العمل .

- وهنا أيضا تستطيع أن تحقق ما تريده .

- (ميرفت) - أفهميني .. إن مستقبلتي العلمي والمهني هناك .. إني متخصص في (الجيولوجيا) .

ماذا ينتظرنى هنا ؟ فنى يجلس على مكتب فى شركة تعدين ؟

- وماذا تريد أن تكون ؟ (فاروق للباز) ؟

- ولم لا ؟ لقد كان فى البداية شابا طموحا مثلى .. استطاع بظموحه ونكاله أن يثقى لنفسه طريقا ، فى

مجتمع يقدم كل التسهيلات والإمكانيات العلمية لمن يحتاج إليها .. فأصبح من كبار العلماء المعدومين فى العلم . وهذا ما أريد أن أحققه لنفسى .

- ومن أين لك بالمصاريف التى تساعدك على تكملة هذا المشوار الطويل ؟ لقد استطاع جدك أن يكفى مصاريف إقامتك ودراسك فى القاهرة بمشقة بلغة ..

- لا أدرى .. كل ما أفكر فيه هو أن أحصل على فرصتى العلمية الحقيقية .. حتى لو اضطررتنى الظروف أن أدرس وأعمل هناك .

- إنك لم تستطع أن تتحمل فكرة الدراسة والعمل فى مصر .. فكيف ستوفق بين الاثنين فى (أمريكا) مع مشقة العمل والغربة هناك ؟

- (ميرفت) .. لماذا لا تشجعيننى بدلا من هذا الإحباط ؟

- أنت تعرف أننى كنت أشجعك دائما .. لكنى لا أريد أن تصرف فى طموحك إلى الحد الذى تعجز فيه عن مواجهة الواقع .

- لقد توقعت أن أقهر ظروفى دائما مهما كتبت قصوتها .

- وظروفى أنا يا (عماد) .. ألا تشغل تفكيرك ؟

- أية ظروف ؟

- ماذا عن ارتباطنا معا ؟ لقد ظللت أترقب هذه اللحظة منذ سنوات ، لكى نرتبط ارتباطا رسميا بعد حصولك على البكالوريوس .. فتأتى أنت لتحدثنى عن السفر إلى (أمريكا) -

قال لها بضيق :

- أنا أفكر فى شيء .. وأنت تفكرين فى شيء آخر تماما .

- ألا يشغل زواجنا شيئا من تفكيرك ؟

- وهل تظنين أن مجرد حصولى على البكالوريوس كاف للقيام بأعباء الزواج ؟

- على الأقل تكون بيننا خطبة رسمية .

- وماذا بعد الخطبة ؟ هل ستظل مخطوبين بقية العمر ؟ أم أنه سيعقب تلك زواج ومصاريف وتكاليف ، وشقة وأثاث إلى آخره ؟

- أنت تعرف أنه لا يهمنى شيء سواك .. ولن يلزمك أحد بتحمل الكثير - فإلا لا أريد شبكة .. ويمكننا أن نكتفى بأثاث بسيط .. ومكان متواضع فى البداية .

التفت إليها قائلا :

- أنت الآن من تتحدث دون واقعية .. فحتى هذه الأشياء المتواضعة التى تتكلمين عنها ، تفوق قدراتى وإمكانيتى المحدودة فى الوقت الحالى .. ثم إننى أريد عندما نتزوج أن يكون عرسنا مضرب الأمثال . أريد أن يكون لدينا فخرا أنواع الأثاث .. وأن أحضر لك شبكة قيمة .. وأن نحيا أفضل حياة .

- إنك تبدو متناقضا مع نفسك يا (عماد) .. كيف يتحقق ذلك برغم اعترافك بضعف إمكانياتك وتواضعها ؟

- بالصبر يا (ميرفت) .. بالصبر والاجتهاد .. إننى بحاجة للسفر والعمل والمعى وراء طموحتى العظيمة .. لكى أتمكن من تحقيق كل هذا .

صاحت (ميرفت) منقطة :

- للصبر ؟ وهل تنتظر منى أن أصبر أكثر من ذلك ؟
إبنى أحياء فى ظروف أكثر صعوبة منك .. وأتحمل
مسئولية أمى المريضة .. كما أتحمل الغمز واللمز
من الناس هنا بسبب ارتباطى بك . ومع ذلك فلما أتحمل
كل ذلك ولا أشكو .. فى انتظار أن تقرب السنوات بيننا ..
وأحلم باليوم الذى نتزوج فيه . وتلقى أنت اليوم
لتطالبنى بالصبر والانتظار سنوات أخرى طويلة ، حتى
تحقق طموحاتك وأحلامك ؟

صاح بالتفعل مماثل قللاً :

- ولم لا ؟ أنت مازلت صغيرة .. وأنا كذلك ..
والحياة مازالت ممتدة أمامنا .

قلت له وهى تكاد أن تبكى :

- (عماد) .. إبنى أحبك .. ألا تعرف معنى هذه
الكلمة ؟ ألا تعرف حجم معلاتى وأنت بعد عنى ؟
ألا تدرك أنه حتى لقاءاتنا المحدودة هنا تجعلنى عرضة
للقليل والقليل ؟

***** ٥٦ *****

خاصة ونحن لم نعد صغيرين كما كنا من قبل .
قال لها متوعداً :

- أعرف بالطبع يا حبيبتى .. لكن ..

قاطعته بحدة قللة :

- كلا .. لا تعرف شيئاً من ذلك .. فقلت مشغول بنفسك
عن أى شيء آخر .. أنت لا تحبنى - لا يمكن أن تكون
قد أحببتى كما أحببتك ، واندفعت تركض بعيداً عنه .
بينما حاول اللحاق بها وهو يناديها قللاً :

- (ميرفت) .. انتظرى .. (ميرفت) !

لكنه توقف عن المحاولة وقد ارتسمت ملامح
الضيق والغضب على وجهه .. فاستدار علفاً .

وما لبث أن رأى صديقه (مصطفى) قائماً من
الاتجاه الآخر ، وهو يقترب منه تدريجياً بعد أن
شاهد ما حدث بينهما .

صفحه (مصطفى) وهو يتطلع إلى (ميرفت) قللاً :

- مبروك يا (عماد) .

***** ٥٧ *****

قال (عماد) وأنت لضييق مازلت واضحة على وجهه .

- أشكرك يا (مصطفى) .

- ماذا حدث ؟ لماذا تجرى (ميرفت) هكذا ؟ هل

حدث خلاف بينكما ؟ قص عليه (عماد) ما حدث

بينهما .. وقد ظل (مصطفى) منصتاً له حتى فرغ

من حديثه .. ثم التفت إليه قائلاً :

- معها حق .

- أي حق ؟ لماذا لا نكون واقعيين ؟ من أين لي

بمتطلبات الزواج الآن ؟

- (عماد) .. هل تحب (ميرفت) أم لا ؟

- وهل هذا سؤال ؟ هل تسألني لليوم إذا كنت أحب

(ميرفت) أم لا ؟ الكل في البلدة يعرف ذلك .. وأنت

تعرفه قبل الجميع .

- وأنت مستريح لهذا الوضع .. أنت تحبها وهي

تحبك .. والكل يعرف ذلك . ولا شيء أكثر من ذلك .

***** ٥٨ *****

- ماذا تعنى بـ (لا شيء أكثر من ذلك) ؟

انفعل (مصطفى) قائلاً :

- أعنى أنه أن الأوان لكى تتحمل مسئوليتك تجاه

الفتاة .. يجب أن تتقدم لخطبتها على الأقل بعد أن

ارتبطت بك كل هذه السنين .

- هل هذا هو كل ما يهمكم ؟ أن أتقدم لخطبتها ؟

وماذا بعد الخطبة ؟

- الزواج بالطبع .

- ومستقبلي يا (مصطفى) .

- إبنى لا أرى أى تعارض بين مستقبلك وزواجك

من (ميرفت) .. إنها جزء من مستقبلك أيضاً .. ليس

كذلك ؟

- للزواج معنى قيوداً .. وأنا لا أريد أن أكبل

نفسى بقيود الزواج الآن .. أريد أن أحقق ذاتى

وظموحى أولاً .

***** ٥٩ *****

تتهد (مصطفى) قتلًا :

- والمطلوب منها أن تبقى في الانتظار حتى تنتهي
من تحقيق ذاك وطموحك .

- ولم لا ؟ لكل يفعل ذلك .. ألا ترى أن هذا سيكون
الفضل لي ولها ؟

- بل لرى أنها أنتية منك .

- أنت لا تريد أن تفهمنى يا (مصطفى) .

نظر إليه (مصطفى) نظرة لوم قتلًا :

- بل أفهمك جيدًا يا (عماد) .. أنت لا تريد أن تتحمل
المسئولية تجاه (ميرفت) .. إنك قانع بهذا الوضع
طالما أنه لا يكلفك شيئًا .. ولأنك واثق من أن الفتاة
تحبك وستظل تنتظرك .

- كلا يا (مصطفى) .. أنت مخطئ في رأيك عنى ..
إن حبنى (لميرفت) لا يقل بأى حال من الأحوال عن

***** ٦٠ *****

حبها لى . وأنا أتمنى الزواج منها اليوم قبل الغد
لكن الزواج فى ظل الظروف الحالية محكوم عليه
بالفشل . لقد تعبت كثيرًا فى حياتى يا (مصطفى)
وهى أيضًا .. وأنت تعلم ذلك جيدًا . عطينا من
الفقر .. والحرمان الكثير .. وأنا أريد أن أقدم لها
وأنا فى وضع أفضل وأكثر تشریفًا لها . أريد
أن أعوضها وأعوض نفسى عن سنى الشقاء
والمعاناة .

ليهما الفضل : أن أتزوجها الآن .. وأعيش معها فى
غرفة فى منزل جدى . بعد أن أقتع بوظيفة بسيطة
ومتواضعة ، لا يكاد راتبها يكفى لإطعامنا حتى نهاية
الشهر ؟ أم ننتظر بضع سنوات أتمكن خلالها
من تحقيق النجاح الذى أشتده .. وأصبح شخصًا
مرموقًا له اسمه ومكانته .. ويتحصل على دخل
وفير يوفر لها الحياة رغدة ، تعوضها عن سنى
الشقاء ؟

***** ٦١ *****

- ولماذا لا تتزوجان وتتشاركان معا في صنع هذا
المستقبل الباهر الذي تبحث عنه ؟

- من الصعب أن تحقق الاثنين معا .. أنا مقبل على
حياة أكثر صعوبة من الحياة التي عشتها . حياة
مجهولة .. وغامضة - أستعد خلالها لمواجهة نوع
آخر من الغربة .. والصعاب .

هناك في (أمريكا) .. يجب أن تكون أكثر اهتماما
بذاتك لكي تناضل وسط مجتمع لا يرحم . وأنا
سأناضل في جبهتين .. العلم .. والعمل في آن واحد .
فكيف أستطيع تحمل مسئوليتي نحوها وسط هذا
الخصم من الصراع ؟

ربما اضطررتي الظروف للجوع لحيفا .. والتشرد
أحيانا أخرى .. فكيف أشركها معي في حياة كهذه ؟

وحتى لو تزوجنا .. وبقيت هنا .. فبئس لي أن أستطيع
أن تحمل مسئوليتي نحوها كزوج .. وأنا لأحاول أن
أنهض بأعباء مسئوليتي تجاه نفسي .

- أليس لديك بديل آخر سوى السفر إلى (أمريكا) ؟
- إنني مصرّ على تحقيق هفي .. والسفر إلى (أمريكا)
هو الذي سيساعدني في الوصول إلى هذا الهدف .
وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلاً وهو يمسك
بذراع صديقه :

- يجب أن تقدر ظروفى يا (مصطفى) .. ويجب
أن تقنعها بذلك .

نظر إليه (مصطفى) قائلاً :

- يجب أن تقنعى أنت أولاً .. أنك لن تتخلى عنها .

- أنا لا أستطيع أن أتخلى عن (ميرفت)
يا (مصطفى) .. فحبى لها أكبر وأقوى من
مجرد التفكير في ذلك .

- هل تريد أن تقنعى بصدق مشاعرك نحوها .. وأنت
تريد منها أن تبقى في انتظار طم لأحدود له تحلم
بتحقيقه ؟

متى يتحقق هذا الحلم ؟ لا تعرف .. كم من السنوات
عليها أن تنتظر ؟ لا تعرف كم شيئاً يمكن أن يتقدم
لها وترفضه في انتظار عودتك إليها .. لا يهم .

وفي النهاية .. لا أعرف .. إذا ما استطعت أن تحقق
الشهرة والمجد وأن تصل إلى النجاح الذي تتمناه ،
هل ستبقى بوعدك لها ، وترتبط بها حقاً ؟ بعد أن
تصبح العالم الكبير والمرموق الذي حلمت به .. في
حين تبقى هي على ما كانت عليه .. الفتاة الفقيرة ذات
الموئل المتوسط .. التي تعيش في هذه البلدة الريفية
الصغيرة ؟ أم أنك ستنتظر إلى الأمور وإلى علاقتك بها
وقت نظرة أخرى ؟

- (مصطفى) .. ما هذا الذي تقوله ؟

- إني أخشى عليها من طموحك الزائد يا (عماد) .

- كنت أظن أنك تبقى هي أكثر من ذلك . إنك صديقي ..
وأنت تعرف مدى حبى لك .. كما كنتى أعتبر (ميرفت) ..
بمثابة .. بمثابة أخت لى .. لذا لا أريد منك أن تتخلى عنها .

***** ٦٤ *****

إنها تحبك حباً لم أر له مثيلاً .. وصديقى ، إنها أهم
من أى شيء آخر تسعى وراء تحقيقه . صديقى ،
إنك لو حققت كل ما تتمناه وخسرتها .. ستكون قد
خسرت كل شيء . فمن النادر أن تجد فى زمننا هذا
فتاة تحمل كل هذا القدر من الحب والإخلاص .. إنها
جوهرة ثمينة .. فلا تدعها تضيع من يدك .



***** ٦٥ *****

٦ - وداعاً للخوف ..

صاح الجد منفعلًا :

- ماذا تقول ؟ أبيع المحل ؟

- يا جدى .. إن شريكك تحدث معى .. وقد عرض مبلغًا كبيرًا مقابل شراء نصيبك من المحل .

- مهما كان المبلغ الذى عرضه .. لن أبيع محلى -
ألا يكفى أنتى رضيت بأن يشاركنى فيه غريب من أهلك ؟
تأتى اليوم لتطالبنى ببيعه .. هل هذا هو التعويض الذى عدت لتعوضنى به .

- يا جدى .. تأكد أنتى بعد أن أسافر إلى أمريكا ،
وتستقر بى الأمور هناك .. فسوف أعوضك عن كل قرش صرفته على .

قال الجد ساخرًا .

- كيف ؟ هل سترسل لى مصروفى أول كل شهر ؟
أم تشتترى لى محلا بديلاً ؟

***** ٦٦ *****

- لو أردت سأشتري لك أكبر ورشة نجارة تريدها ..
أو أرسل لك لتعيش معى فى (أمريكا) .

ضحك الجد قائلاً :

- تتكلم وكفك واثق من أنك ستحقق الشهرة والنجاح
اللذين تحلم بهما هناك بالفعل .

قال (عماد) بثقة :

- لقد اعتدت أن أحقق ما أريد به دائماً .

- وماذا عن زواجك من (ميرفت)

قال له بضيق :

- أليس هناك حديث آخر اليوم سوى موضوع
زواجى من (ميرفت) ؟

- الأحاديث كثيرة يا بنى .. خلاصة فى بلدة صغيرة
كبلنتا .. لقد كان بعضهم يتحدث اليوم عن علاقتكما
ويتحدرون بها .. وقد وصلت بعض الكلمات إلى أُننى ،
ووجدت فيها ما يسىء لك ولها .. لكنى تظاهرت
بعدم السمع .

***** ٦٧ *****

- لست مسئولاً عما يردده بعض الجهلاء في هذه
البلدة .

- لكنك مسئول عن الفتاة التي ربطت مصيرها
ومستقبلها بك .

- أنا لم أعدها بالزواج بمجرد ظهور نتيجة
البكالوريوس .

- ومتى يكون هذا الزواج إذن ؟

- بعد أن أحقق ذاتي ومستقبلي .

- هذه كلمة مطاطة وغير محدودة .. يجب أن
تكون رجلاً وتحدد ميعاداً معيناً .. وإلا فتوقف عن
مقابلة الفتاة .. ودعها لنصيبتها مع غيرك .

- إني أحادثك بشأن السفر وبيع المحل الآن ..
وليس بشأن زواجي من (ميرفت) .

قال الجد بصرامة :

- ولما آسف .. لن أبيع المحل من أجل تفكرة سفر إلى
أمريكا .. لقد قمت بواجبي نحوك على الوجه الأكمل ..

ولست ملزماً بما هو أكثر من ذلك .. إذا كنت تريد

***** ٦٨ *****

أن تسافر فهذا شأنك .. نبر مصاريف سفرك وواجه
ظروفك بنفسك .

- هل هذا هو آخر ما لديك يا جدي ؟

- نعم .

استدار (عماد) متأهباً للانصراف وقد غلبه اليأس .

لكن الجد استوقفه قائلاً :

- إني مستعد لبيع نصيبي في المحل .. وإعطائك
نصف ثمنه في حالة واحدة .

التفت إليه (عماد) في لهفة قائلاً :

- وما هي .

- أن يكون هذا المبلغ مساهمة في مصاريف زواجك
من (ميرفت) .

فكر (عماد) قليلاً .. ثم مالئته أن قال :

- موافق .

نظر إليه جده بارتياح قائلاً :

- والسفر ؟

***** ٦٩ *****

- يمكن أن يؤجل لما بعد .

- هل غيرت رأيك بهذه السرعة ؟

- أنت تعرف أنني أحب (ميرفت) .. لكن مشكلتي في الزواج منها هي نفس مشكلتي بالنسبة للسفر .. وهي النقود وضعف الإمكانيات المادية . وما دام السفر متعسراً .. وتستطيع أن تساعدني في حل مشكلتي بالنسبة للزواج من (ميرفت) .. فلا يوجد ما يحول دون إتمام الأمر .

* * *

اعترض (عماد) طريقها قائلاً :

- إلى أين تذهبين ؟

أزاحت يده بعيداً وقد ارتسم تعبير غاضب على وجهها قائلة :

- ليس لك شأن بذلك .

وواصلت طريقها .. لكنه لحق بها .. وسار بجوارها وهو يبتسم قائلاً :

- أما زلت غاضبة مني ؟

***** ٧٠ *****

قالت له بكبرياء :

- لا يوجد ما يستحق أن يفضيني منك .

- إذن .. لم هذه المعاملة ؟

التفتت إليه قائلة بحدة :

- قلت لا شأن لك بي .

- قل لها بالاحاح وهو مستمر في السير بجوارها :

- إذن .. فأنت غاضبة مني .. ويبدو أنك تخلصمينني أيضاً .. وأنا لا أقدر على خصامك .

استدارت إليه مرة أخرى وهي تضع يدها حول خصرها قائلة :

- ماذا تريد مني ؟

هر كنفه قائلاً :

- أريد مصالحتك .

- ليس بيننا صلح أو خصام .

قل وهو يحدجها بنظرة عميقة :

- لكن بيننا قصة حب كبيرة .

***** ٧١ *****

واصلت السير قائلة باستهزاء :

- حب ؟!

- نعم .. ولا يمكنك أن تتكرى ذلك .

- أرجوك .. ابتعد .. إنك تلفت أنظار أهل البلدة إلينا .

- وهل هذه هي المرة الأولى التي يرونا فيها معا ؟

توقفت مرة أخرى وهي تحاول مغالبة عاطفتها نحوه ، لترجوه قائلة :

- (عماد) .. أرجوك ابتعد عني .. كفاك تلاعبا بمشاعري .

لكنه أمسك بمرفقيها قائلاً بصوت دافئ :

- لا أستطيع يا (ميرفت) .. فأنا جزء من نفسك كما قلت ، وأنت جزء من وجداني .

- أنا أعرف قدر نفسي جيداً بالنسبة لك .. إنني أحتل الدرجة الأخيرة من قائمة اهتماماتك وطموحاتك ، التي تستحوذ على عقلك ومشاعرك ، أما أنت فإنت تعنى بالنسبة لى كل شيء .

***** ٧٢ *****

- لا تقولى ذلك يا (ميرفت) .. فقلت أهم شيء بالنسبة

لى .. لذا أريد أن أكون جديراً بك .. أريد أن أكون زوجاً تفخرين به .

تطلعت إليه بعينين دامعتين قائلة :

- لو أدرت حقيقة عاطفتى نحوك حقاً .. لعرفت أن ما يعينى هو أنت .. شخصك .. (عماد) الذى أحببته .. وليس شهادتك الجامعية .. أو الشهرة والمال الذى يمكن أن تجلبه لى .

- ألم أقل لك من قبل : إنك رومانسية أكثر مما يجب ؟ لم يعد أحد يفكر بهذه الطريقة الآن .. والحياة لا تعتمد على المشاعر العاطفية وحدها لكى تستقيم بالنسبة لشخصين متحابين .

- إننى لا أفهم ما تقوله .. لكنى أفهم مشاعري نحوك فقط . أما أنت فأحيقاً كثيرة لحس أنك لا تقدر هذه المشاعر ، ولا تقدر شعورى تجاه نفسك وتجاه الآخرين .. فى كل مرة نلتقى فيها معا .. سواء خلسة أو أمام

***** ٧٣ *****

الناس .. وهم يترقبون وينتظرون النهاية الشريفة
والمتوقعة لهذا الحب ، الذى أصبح مضغة فى الأفواه .

- أفهم .. وأقدر .. لذا قررت أن أتخذ خطوة جادة
تجاه علاقتنا .

نظرت إليه غير مصدقة قائلة :

- حقاً يا (عماد) ؟

ابتسم لها قائلاً :

- حقاً يا (ميرفت) .. ما رأيك لو عقدنا خطبتنا
على نهاية الأسبوع القادم ؟

- إياك أن يكون هذا تلاعباً لو خداعاً منك يا (عماد) .

- سنحضر أنا و جدى لزيارة والدتك غداً ، ولننتقى
على التفاصيل . أخبريها بذلك .

تطلعت (ميرفت) إلى منزلها وهى تشعر بأنها تكاد أن
تطير فوق الأرض من فرط السعادة .

أخيراً سيتحقق حلمها .. وتقترب بالشخص الذى
أحبته وتمنته طوال حياتها .

إنها لا تستطيع أن تتخيل أن أمنيته ستتحقق بعد
طول انتظار ، وأن الله قد استجاب لدعائها ورجائها
أخيراً . كان هناك خوف يعمل فى نفسها دائماً من أن
تفقد (عماد) برغم ثقتها بحبها له وحبها لها . لكن
ظل لديها الاعتقاد بأن هناك اهتمامات أخرى يمكن أن
تأخذ منها وتبعده عنها .. ليس لفترات من الزمن
فقط .. ولكن ربما العمر كله .. لكن يبدو أنها كانت
مبالغة فى مخاوفها .. ومتشائمة أكثر مما يجب .

لقد آن لها أن تلقى بهذه المخاوف وراء ظهرها ..
وأن تحلم بيوم عرسها .. وعش الزوجية الذى سيجتمعها
مع (عماد) .



٧ - مهما بعدت المسافات ..

احتفل غالبية أهل البلدة بخطبة (ميرفت) إلى
(عماد) .

وبرغم حزن (مصطفى) الداخلي من أجل حبه
الضائع .. ومشاعره العميقة تجاه (ميرفت) .. التي
لم تجد لها صدى في نفسها .. إلا أنه أخفى أحزانه
وطوى قلبه على جرحه ، كما اعتاد أن يفعل دائماً منذ
أن أدرك أن (ميرفت) تحب صديقه ، ونها لن تكون
من نصيبه .

وقدم لهما تهنئة صادقة من القلب .. قائلاً
لـ (ميرفت) :

- مبروك يا (ميرفت) .

ابتسمت له في امتنان حقيقي قائلة :

- الله يبارك فيك يا (مصطفى) .. عقبى لك ..

***** ٧٦ *****

ثم التفت إلى (عماد) قائلاً :

- خطبة مباركة يا (عماد) .

ربت (عماد) على ظهره قائلاً :

- أشكرك يا صديقي العزيز .

ابتعت (ميرفت) لتحية ضيوفها ، في حين همس
(مصطفى) في أذن صديقه قائلاً :

- حافظ على (ميرفت) جيداً .

ابتسم (عماد) قائلاً :

- إنها في عيني .

- متى يكون عقد القران ؟

قريباً .. قريباً جداً .

- ألمت بحاجة لأي مساعدة مالية ؟ قل ولا تخجل .

- أشكرك يا (درش) .. أحفظ بك لوقت حاجة .

- لقد سمعت أن جيك قد باع نصيبه في ورشة النجارة .

***** ٧٧ *****

- لم تكن هناك وسيلة أخرى للإقدام على الزواج سوى هذه .

- مسكين عم (عباس) .. لابد أن بيع نصيبه فى ورشة التجارة كان أمراً قاسياً على نفسه .. فقد تلم حينما رضى بأن يكون له شريك فى المحل .. فما بك إذا كان قد اضطر للبيع ؟!

ارتسعت ملامح التوتر على وجه (عماد) قائلاً :

- على أية حال كان لابد لهذا المحل أن يباع فى النهاية .. فالعائد منه لم يكن مجزياً .. ولا يستحق التعب .

- لا تنس أن هذا العائد الذى تستهين به هو الذى ساعدك على إكمال دراستك ، والحصول على شهادتك .

قال له (عماد) بغضب :

- ماذا بك يا (مصطفى) ؟ أتستكثر على الشهادة التى حصلت عليها بتعبى ومجهودى ؟ أم تحاول أن تذكرنى دائماً بفقرى ؟

نظر إليه (مصطفى) بدهشة واستنكار قائلاً :

- أنا ؟ أنا يا (عماد) ؟

- إذن ما معنى أن تتحدث إلى الآن وأنا أحتفل بخطبتى .. عن فلوس محل التجارة التى لولاها لما تعلمت ، وأقمت على الزواج .

حاول (مصطفى) أن يدافع عن نفسه :

- أنا لم أقصد هذا المعنى الذى فهمته مطلقاً .. لقد أردت أن أقول —

لكن الجد قطع عليهما الحديث فى هذه اللحظة ، وكان على مقربة منهما فاستمع إلى جزء من حديثهما دون قصد :

- أنا أعرف ما تقصده يا بنى .

ثم التفت إلى (عماد) وهو يستطرد قائلاً :

- ولكن .. أليست هذه هى الحقيقة يا (عماد) ؟ ألم نتعلم وتعيش وتنفق من دخل المحل الصغير الذى لا يعجبك ؟

لاذ (عماد) بالصمت .. فى حين أكمل الجد حديثه
قائلاً :

- إن صديقك يقصد أنه لا يتعين عليك أن تقلل من
شأن هذا المحل ، لأنه صاحب فضل عليك وعلى
وعلى أبيك ..

ولولا رغبتي فى أن أفرح بك ، وأن أزوجه قبل
موتى ، لما فرطت فيه أبداً حتى لو كان يدر على
قروشنا قليلة أول كل شهر .

قال (عماد) :

- إنه تفكير عاطفى يا جدى .

قال له الجد ساخرًا :

- حقًا ؟

- بالطبع .. إننى لا أفهم معنى أن يتمسك المرء
بشيء لا قيمة له ، لمجرد بعض الأمور العاطفية .

- ولماذا لم تقل ذلك حينما كنت تحتاج للدخل الذى
يدره هذا الشيء الذى لا قيمة له ؟

- لأنه لم يكن هناك سبيل آخر سوى ذلك .. وعلى
أية حال كن واثقاً يا جدى إننى سأعوضك عن هذا
المحل .. وعن كل الذى اتفقت عليه .. فلا داعى لأن
تسهرنى بالذنب دائماً .. خاصة أنك أنت الذى اقترحت
على بيعه من أجل مساعدتى فى الزواج من (ميرفت) .

أراد (مصطفى) أن ينسحب من هذا الحديث لذى يدور
بين الجد وحفيده قائلاً :

- عن إذنكما .

لكن الجد أمسك بزراعته ليستوقفه قائلاً - (عماد) :

- أنا لست فى انتظار أن تعوضنى عن شيء .. كما
أنك لم تجبرنى على بيع المحل .. إذا أردت أن تعوضنى
حقاً عليك أن تسرع بإتمام إجراءات الزواج من الفتاة ..
وقبل ذلك عليك أن تعتذر لصديقك .

نظر (عماد) إلى صديقه قائلاً :

- أنا آسف يا (مصطفى) ..

ابتسم (مصطفى) وهو يربت على كتفه قائلاً :

- لا عليك .. لا يوجد ما يدعو للأسف .

ابتسم الجد بدوره قائلاً :

- حسن .. والآن كفنا حديثاً في هذا الأمر .. فنحن

الآن في مناسبة سعيدة .. وعلى الجميع أن يسعدوا
اليوم .

ثم دفعه في ظهره دفعة بسيطة قائلاً :

- هيا اذهب لخطيبتك .

لكنه استوقفه قبل أن يذهب إلى (ميرفت) قائلاً :

- انتظر !

ثم وضع يده في جيبه وأخرج مبلغاً من المال
ليقدمه له قائلاً :

- خذ .

نظر (عماد) إليه في دهشة .. فقال مفسراً :

- الأربعة آلاف جنيه التي وعدتك بها .. أريدك أن
تبدأ من الغد في البحث عن غرفة نوم مناسبة لك
ولخطيبتك .

قبله (عماد) قائلاً :

- أشكرك يا جدي .. أشكرك من كل قلبي .

ثم وضع النقود في جيبه وذهب إلى (ميرفت) .

تعلقت (ميرفت) بذراعه قائلة :

- ماذا حدث ؟

هز (عماد) كتفيه قائلاً :

- لم يحدث شيء .

- هل تخفي على أمورك من الآن ؟ إنك لم تغيب
عن عيني لحظة واحدة ..

هل حدث خلاف بينك وبين (مصطفى) ؟

- أبداً .. لم يحدث شيء .

ثم تلفت حوله .. قبل أن يلتفت إليها قائلاً :

- دعينا نذهب إلى الشرفة .

- ولكن المدعوين ..

قال لها بإلحاح :

- خمس دقائق فقط .. أريد أن أنفرد بك لأقول لك شيئاً .

وما إن أصبحا في الشرفة وحدهما ، حتى تطلعت إليه متسائلة :

- ها نحن أولاء قد أصبحنا بمفردين .. ماذا تريد أن تقول ؟

مسح بيده على شعرها هو يتطلع إليها بنظرات تتم عن حب جارف قائلاً :

- (ميرفت) .. إنك لا تعلمين كم أحبك ؟ أريد أن تنقني دائماً بحبي لك .

قالت له وقد غلب عليها التأثر :

- ما للداعي لأن تقول لي ذلك الآن ؟

- لأنني أعرف أنك كنت أحياناً تشكين في حبي لك .. ورغم أنه واضح في كل خلجة من خلجاتي .

- لقد كنت أخشى أن أفقدك يا (عماد) .. أحياناً كنت أنظر إلى عينيك وأرى فيهما أنك بعيد - بعيد عني .. وأنني كلما حاولت الاقتراب منك تزداد المسافة بيننا بعداً .

قال لها متسائلاً وهو يمسك بيديها بين أصابعه :

- والآن ؟

ابتسمت وهي تهز كتفها قائلة :

- الآن لم أعد أخشى من شيء .. وأشعر بأنني كنت واهمة .. لأننا لا يمكن أن نتباعد مهما حدث .

- بسبب إعلان خطبتنا رسمياً ؟

- إن هذه الخطبة تعني بالنسبة لي أنك قد اتخذت موقفاً إيجابياً لتقطع المسافة التي كانت تبعد بيننا .

- والحب ؟ إنه الحب .. والحب وحده هو الذى يقود
كلنا منا تجاه الآخر .. مهما بعثت بيننا المسافات .

- إن هذا الحب هو الفنار الذى يضيء لنا الطريق ..
حتى لا يتوه أحدنا عن الآخر .. وأنا منقادة إليك بكل
مشاعر الحب الكبيرة التى أحملها لك .. ولتى تسكن
فى قلبى يا (عماد) .

احتواها بين ذراعيه .. وهو يقول لها بصوت
متهدج :

- هذا ما أردت أن أسمعك منك الآن .

استكاثت بين ذراعيه .. وكادت أن تنسى كل شيء
حولها .

لكنها تنبعت على صوت زغرودة كبيرة تتبعث من
الداخل .. فأبعدت نفسها عن ذراعيه برفق قاتلة :

- والآن .. بعد أن سمعت ما أردت أن أسمعك .. هل
تسمح لنا بالعودة إلى الداخل .. ومشاركة المدعوين ؟

***** ٨٦ *****

أمسك بيدها عائداً إلى الداخل .. وما إن رأهم
المدعوون حتى استقبلوهم بالزغاريد .

وما إن لمحهم الجد حتى لكز (مصطفى) فى كتفه
قائلاً :

- هل رأيت صديقك ؟ لقد تسال بالبنت خلصة بعيداً
عن الآخرين ودون أى اعتبار للموجودين .

عرسان آخر زمن ؟ فى زمننا لم يكن يسمح للشخص
أن يرى خطيبته إلا ليلة عقد القران .

رسم (مصطفى) ابتسامة مصطنعة على وجهه ،
وهو ينظر إلى (عماد) و (ميرفت) قائلاً :

- لا أظن أنك كنت راضياً أو سعيداً لعدم قدرتك
على رؤية خطيبتك إلا ليلة عقد القران فقط .

همس له الجد قائلاً :

- أقول لك الحق .. لم أكن سعيداً مطلقاً .. بل
كنت مفتاناً .

***** ٨٧ *****

قال (مصطفى) مازحاً :

- ولهذا تشعر بالغيرة من حفيدك .. أليس كذلك ؟

نظر لجد إليهما قاتلاً وابتسامة عريضة على وجهه :

- بل أشعر بالسعادة .. كل السعادة .. كنت أتمنى أن يكون أبوه موجوداً معنا الليلة .

وسرعان ما تغلب على تأثيره وهو يعود ليلكز (مصطفى) في جنبه قاتلاً :

- هيا .. تشجع وافعل مثله .

أخفى (مصطفى) تأثيره بدوره قاتلاً :

- إن شاء الله يا حاج (عباس) .

★ ★ ★



٨ - حب وأنانية ..

فتحت (ميرفت) باب المنزل لتجد الحاج (عباس) واقفاً أمامها ، وقد ارتسمت على وجهه ملامح الحزن والأسى وهو يستند على عصاه .

فهمت :

- عم الحاج .. تفضل .

دخل الرجل المسن متثاقلاً وهو يجر قدميه .. كما لو كانت محملة بثقل ، ولمحته الأم المشلولة .. حيث كانت جالسة على مقعدها في أحد أركان الصالة .. فحينئذ قللة :

- أهلاً يا حاج (عباس) .. يا ألف مرحباً بك .

قال لها الرجل بصوت واهن :

- آسف يا (أمينة) إذا كنت قد جئت في وقت غير مناسب .

قالت له المرأة معاتبية :

- غير مناسب .. وهل هذا كلام تقوله يا حاج
(عباس) ؟ البيت بيتك .

أين الأستاذ (عماد) ؟ لماذا لم يأت معك ؟

قال لها بمرارة وهو يتهاكف فوق أحد المقاعد ..
متكناً على عصاه :

- (عماد) ؟

قالت (ميرفت) وقد انتابها إحساس بالقلق للهجة
التي يتحدث بها الرجل :

- ساعدك كوباً من الشاي يا عم الحاج .

قالت الأم محتجة :

- شاي .. ماذا تقولين يا بنيتي ؟ أعدى الإفطار
للحاج .

- لا داعي لذلك .. لقد جئت لأقول كلمتين وأمشي .

- وهل يصح ذلك بالحاج (عباس) ؟ هيا يا (ميرفت) ..
أعدى الإفطار لعمك الحاج .

***** ٩ *****

- من فضلك يا ست (أمينة) .. أنا أريد التحدث
مع (ميرفت) كلمتين على انفراد .

- ولم لا يا حج ؟ تفضل .. تحت أمرك .

اصطحبته (ميرفت) إلى إحدى الحجرات ، وقد تردد
إحساسها بالتوتر حيث سألتها بلهفة :

- خيراً يا عم الحاج ؟ هل حدث مكروه لـ (عماد) ؟

أطرق الرجل برأسه قليلاً .. ثم رفع عينيه إليها
بصعوبة قائلاً :

- (عماد) سافر يا بنيتي !!

صاحت (ميرفت) قائلة :

- سافر ؟!

هز رأسه قائلاً بأسف :

- نعم ..

ظلت صامئة لبرهة من الوقت وكأنها تحاول أن
تستوعب ما سمعته ، ثم مالبت أن سألتها قائلة :

- سافر إلى أين ؟

***** ٩١ *****

قال لها مطرقاً :

- إلى أمريكا !

شهقت قائلة :

- أمريكا .. كيف ؟ ولماذا ؟

- أنا نفسي فوجئت مثلك بذلك .. منذ يومين سألتته
عن غرفة النوم التي طلبت منه شراءها لك - وعن
سبب تأخره في شرائها ، وأخبرته أنه لو لم يكن لديك
ماتع - فإنه يمكنني أن أتحدث إلى شريكى السابق في
محل النجارة .. والذي أصبح ملكاً له الآن لعمل غرفة
نوم ملائمة .

لكنه قال لى : إنك تريدان شراء حجرة نوم جاهزة ..
وإنه مشغول بإحضار بعض الأوراق الخاصة به من
الكلية .. وبعدها سيصطحبك إلى أحد محلات (الموبيليا)
لشراء حجرة النوم .

لكنه كان يدبر أمراً آخر .. من وراء ظهري . استغل
طيبتى ولم يحترم شيخوختى .. فسمح لنفسه أن
يخدعنى ويكذب على ..

سمح لنفسه أن يأخذ المبلغ الذى أعطيته إياه من ثمن
بيع المحل ، لكى يستخذه فى الحصول على تأشيرة وإعداد
أوراق السفر ، والتذكرة اللازمة لسفره إلى أمريكا .

ثم سافر من القاهرة مباشرة دون كلمة وداع .

وفى النهاية أرسل لى خطاباً مع أحد زملائه ..
يعتذر لى عن تصرفه هذا ويطلب منى أن أسامحه ..
وأنه وجد نفسه مضطراً لذلك .. لأننى رفضت معاونته
على السفر وتحقيق أحلامه ، وأنه سيعرضنى عن
كل شيء فى المستقبل ..

اغرورقت عيننا الرجل بالعبرات .. وارتجف جسده
الضعيف من شدة الحزن والأسى قائلاً :

- هذه هى آخر تربيتى ورعايتى له .. هذه هى مكافأتى
فى نهاية العمر بعد أن جعنتى أضحى بالمحل من أجله ..
يخدعنى .. ويستولى على نقودى .. يضحك من هذه
الشبهة .. ثم يرحل مكثفياً بورقة يرسلها لى مع أحد
زملائه .

ثم يطلب منى أن أسامحه !؟

واتفعل الرجل وهو يستطرد قائلاً :

- إتنى لن أسامحه أبداً .. لن أغفر له فعلته هذه
ما تبقى لى من العمر .

اتسابت عبرات الرجل للمسن فوق وجنتيه ، دون أن
تقوى الفتاة على أن تقول له شيئاً .. لو تطيب من خاطره .

الصدمة جعلتها لا تقوى على أن تقول شيئاً ..

كانت ذاهلة وعيناها تنطقان بعدم التصديق .

ومالبت أن سلمها خطاباً آخر مغلقاً قائلاً :

- لقد أرسل لك هذا أيضاً .

ثم استدرك مغادراً الحجرة والمنزل وهو يريد قائلاً :

- حسبى الله ونعم الوكيل .. حسبى الله ونعم الوكيل .

بينما أمسكت (ميرفت) بالخطاب .. وقد تحولت
نظرة الذهول فى عينيها إلى فيض من العبرات التى
اتسابت فوق وجنتيها وغمرت وجهها .

★ ★ ★

***** ٩٤ *****

« حبيبتي (ميرفت) .. عندما تصلك رسالتى
هذه أكون فى طريقى إلى الولايات المتحدة
الأمريكية .

أعرف أن تصرفى هذا سيجعلك تتهميننى بالفخر
والخيانة .. وربما جعلك تكرهيننى .. لكن صدقيني
يا حبيبتي .. لقد فعلت هذا من أجلى ومن أجلك ..

إتنى لشعر بأن فرصتى الحقيقية فى السفر إلى أمريكا ..

هناك سلبنى لنا مستقبلاً أفضل .. وحياة أكثر رفاهية .

إن المبلغ الذى قدمه لى جدى لم يكن ليفعل لنا

شيئاً .. وأنا لا أتصور حياتى معك مجرد حجرة نوم

فى غرفة داخل منزل قديم .. وراتب شهرى لا يزيد

على مائتى جنيه فى الشهر . ليست هذه هى الحياة التى

حلمت بها لى ولك . إتنى لا أريد أن يكون زواجى

منك فى هذه المرحلة قيداً على قدراتى وطاقتى ..

فلما أستطيع أن أفعل ما هو أفضل لنا من حجرة نوم

داخل غرفة فى منزل جدى .

***** ٩٥ *****

(ميرفت) .. سأظل أعتبرك خطيبتى .. وقبل ذلك

فإنك ستظلين حبيبتى .. نذرى بالصبر .. ادعى لى
واحلمى معى باليوم الذى يضمنا فيه منزل أتيق ..
فى أرقى الأحياء بأمريكا ، وأنت زوجة لعالم مشهور
وثرى .. حيث الحياة أكثر بريقاً واستمتاعاً .

وأرجو أن تقدرى الدوافع التى جعلتنى أسافر
بهذه الطريقة المفاجئة ، وباستخدام هذا الأسلوب .
ولا تكرهينى .. لأننى لا أستطيع أن أتوقف عن حبك ..
حبيبك المخلص / (عماد) .

ملحوظة : سأستمر فى مراسلتك كلما سئحت لى
الظروف بذلك .

أطبقت يدها على رسالته فى انفعال .. ثم ألقت
بها على الأرض وأجهشت بالبكاء قائلة :

- كذاب .. مخادع .. غشاش !

★ ★ ★

ألقت رأسها فوق صدر أمها التى احتضنتها قائلة
فى حنان :

- لا تبكى يا بنيتى .. كونى أقوى من ذلك .

- خدعنى يا أمى .. لم أكن لتخيل أن (عماد) يمكن أن
يخدعنى هكذا .

قالت لها الأم مواسية :

- ربما كان محقاً فى تصرفه هذا .. فلحياة صعبة أمام
الشباب اليوم .. وهو يسعى وراء حياة أفضل لكما .

قالت (ميرفت) منتحبة :

- هل تصدقين ما كتبه فى رسالته يا أمى ؟ إنه إنسان
كاذب وأنانى .

مسحت الأم بيدها على شعر ابنتها قائلة :

- إنه يحبك .

- لو كان يحبنى حقاً .. ما كان قد تركنى ورحل
هكذا .

- إنه ليس أول شاب يسافر سعياً وراء الرزق والمستقبل .

- بل سعياً وراء أطماعه وأتنيته .. لقد خدع حتى الرجل الذي رباّه وأنفق عليه وعلى تعليمه - استولى على نقوده بدعوى شراء حجرة نوم لنا ، ثم استخدمها في السفر دون أن يخبرني أو يخبر أحداً ..

- لأنه كان يعرف أنكم ستعارضان مسألة سفره هذه .

- كيف تلتهمسين له الأعذار يا أمي ؟ برغم أنه أساء إلى أمام الجميع هكذا ؟ كما أساء إلى جده أيضاً .

- لأنني لقد موقفه وإن كنت أعترض على تصرفه .. أنت أيضاً عليك أن تقدرى موقفه يا بنيتي .. وأن تتذرعى بالصبر كما طلب منك حتى تتجلى الأمور بالنسبة له ، فإذا نجحت تجربة السفر هذه بالنسبة له .. فأنا واثقة أنه سيفي بوعده لك .. أما إذا فشلت

ففيه يكون على الأقل قد نال فرصته دون أن يلقي باللوم على زواجه منك .

- وأنا من يقدر موقفى ؟ أنت تعرفين الناس هنا .. ماذا ستكون نظرتهم لى بعد أن تركنى ورحل هكذا دون سابق إنذار ، وبعد أسبوعين فقط من الخطبة ؟

وما هى حدود الصبر الذى يتعين على أن أتذرع به حتى يحقق ما يريد ؟ ثم يتعطف على بالزواج منى ؟ سنة - سنتين .. ثلاثاً .. عشر سنوات ؟

- الناس لا شأن لهم بنا .. وحتى لو تكلموا .. فماذا سيقولون ؟ إن خطيبك سافر إلى الخارج لإكمال تعليمه وتأمين مستقبله .. وهذا شيء مشروع ويمكن تبريره ، أما عن مسألة فترة الانتظار التى يتعين عليك أن تنتظريه خلالها ، فهذا هو الشيء الذى يتعين أن تحدديه معه .. حينما يرسل إليك

رسالته الثانية .. وبمجرد أن يحدد لك مكان إقامته
في أمريكا .

قالت (ميرفت) وعيناها مغرورتان بالعبرات :

- لقد جرح (عماد) كرامتي بشدة .. بتصرفه هذا .

• قالت الأم وهي تضم رأس ابنتها إلى صدرها في

حنان !

- لا تبالغي في أحاسيسك هذه يا بنيتي .. فكرامتك

ما زالت في الحفظ والصون .

- اتظنين أنني أستطيع أن أثق به بعد اليوم ؟

تهدت الأم قائلة :

- علينا أن نثق به حتى يثبت لنا العكس .

حاولت الأم أن تهدئ من مشاعر ابنتها ، وأن

تخفف من مخاوفها ، لكن الحقيقة التي أخفتها عنها ..

هي أنها لم تكن لديها تلك الثقة التي حاولت أن تثبتها في

نفس ابنتها تجاه (عماد) .

***** ١٠٠ *****

فلشخص الذي لا يضع اعتباراً للرجل الذي رباه وهو
في هذه المرحلة المتقدمة من العمر ويخدعه على هذا
النحو ، ولا يفكر في كرامة الفتاة التي خطبها ، وصورتها
أمام أهلها وأهل بلدتها بعد رحيله المفاجئ على هذا
النحو .. لا يستحق أن يكون جديراً بالثقة مهما كانت
بواقعه للإقدام على مثل هذا التصرف .

* * *



***** ١٠١ *****

٩ - بلاد الأحلام ..

عاد للدكتور (نافع) إلى منزله في ولاية (فيرجينيا) بالولايات المتحدة الأمريكية ، وبصحبه ابنته بعد إجازة قصيرة قضاها في فرنسا معها ..

وما إن فتح باب المنزل حتى التفت إلى ابنته الشابة قائلاً :

- مرحباً بك مرة أخرى في (فيرجينيا) .

ضحكت الفتاة قليلة وهي تحنى رأسها بطريقة مسرحية :

- شكراً لك يا أبى العزيز .

ابتسم الأب قائلاً :

- هل استمتعت بالإجازة على الطريقة الفرنسية ؟

قالت الفتاة في مرح :

***** ١٠٢ *****

- استمتعت بها للغاية يا أبى .. هل تعرف أجمل ما في هذه الإجازة ؟

- ما هو ؟

- أننى استطعت أن أنفرد بك أسبوعين كاملين .. بعيداً عن المعامل ومراكز الأبحاث والمؤتمرات العلمية .. إلخ .. إلخ .. إلى آخر تلك الأشياء التى تحرمنى منك طوال العام .

- يا (نورا) يا حبيبتي .. أنت تعرفين أن أبك أستاذ في الأبحاث الجيولوجية وعلوم الفضاء .. والبعض يدعونه هنا من العلماء المعهودين في هذا المجال .. لذا فمن الطبيعى أن أكون مشغولاً عنك لبعض الوقت .

عقدت ذراعها فوق صدرها قليلة بدلال :

- بعض الوقت .. قل معظم الوقت .

- على أية حال لديك أصدقاء كثيرون .. وأنشطة متعددة يمكن أن تعوضك عنى .

***** ١٠٣ *****

أحاطت عنقه بذراعيها قائلة :

- لا شيء يمكن أن يعوضني عنك يا أجمل وأرق لب
في الدنيا .

قال لها مداعباً :

- يا خبيثة .. هيا اصعدى لحجرتك لتبدلى ثيابك .

سألته قائلة :

- وأنت ؟

- سأطلع على جهاز الرد على المكالمات .. لأرى
إذا ما كانت هناك رسائل هاتفية قد تم تسجيلها في
أثناء غيابنا أم لا .. وبعدها أتصل بأحد المطاعم
لأطلب عشاءً خفيفاً لنا .

ونزع عنه السترة التي يرتديها وهو يجلس بجوار
جهاز الرد على المكالمات ، ليديره مستمعاً إلى المكالمات
الهاتفية التي تم تسجيلها في أثناء غيابه ، ومالئاً
أن جذبت اهتمامه إحدى المكالمات ، حيث سمع صوت
(عماد) وهو يتحدث إليه قائلاً بلهجة مصرية :

- صباح الخير يا دكتور (نافع) .. لقد اتصلت
بك أكثر من مرة لكنى لم أجذك . وأخيراً عرفت
أنك مسافر في إجازة إلى فرنسا . بالطبع أنت
لا تعرف من الذى يتصل بك .. وستندهش حينما
تعرفه ..

لما (عماد) .. (عماد منصور) .. لطلب الذى التقيت به
في كلية العلوم حينما حضرت لزيارة كليتنا
في القاهرة منذ ثمانية أشهر وتناقش معك في
إحدى نظرياتك العلمية بشكل جيد .. مما جذب
انتباهك إليه فكان لى الشرف أن تنفرد بى في نهاية
المحاضرة وتحدث إلى قائلاً إنه ينتظرنى مستقبل
باهر في المستقبل .. وإنه يمكن أن أكون أحد
العلماء المتميزين .. لو واصلت على البحث
والدراسة .. وتوافرت لى الإمكانيات الضخمة التى
تتوافر للباحثين والعلماء في دولة مثل الولايات
المتحدة .

يومها تجرات وسألتك .. إذا ما استطعت أن أسافر
إلى أمريكا يوماً ما .. فهل تقبل أن أكون أحد تلاميذك ؟
فقلت لى : إنه يسعدك ذلك . ولا أدرى إذا كنت تعنى
ما قلته وقتها حقاً .. أم أن الأمر كان مجرد تشجيع
ومجاملة .

على أية حال .. هأنذا قد جئت إلى أمريكا .. وسوف
أعاود الاتصال بك مرة أخرى لأعرف رديك .

ابنسم للدكتور (نافع) وهو يستمع إلى هذه الكلمة ،
ثم مالبث أن أبدى اندهاشه قائلاً :

- يبدو أن هذا الشاب لديه إصرار وطموح غير
عادى .

وبعد ثلاثة أيام من عودة الدكتور (نافع) وابنته
إلى أمريكا ، كانت (نورا) مستغرقة فى الرقص على
نغمات الموسيقى الصاخبة التى تتبعث من جهاز
التسجيل فى الردهة .. حينما رن جرس الباب .

وتوجهت مديرة المنزل لفتح الباب ، حيث أطل
(عماد) من وراءه .. قائلاً لها :

- مساء الخير .. الدكتور (نافع) موجود ؟

أجابته مديرة المنزل قائلة :

- كلا إنه ليس هنا الآن .

قال (عماد) وهو يلقي نظرة سريعة على الفتاة
المستغرقة فى الرقص :

- متى يمكننى أن ألتقى به ؟

هزت كتفها قائلة :

- لا أدرى .. ليس له مواعيد محددة .. على أية
حال يمكن أن تترك له رسالة ، وتترك معها
رقم الهاتف .. وسوف أخبره ليتصل بك .

قال لها مرتبكاً :

- فى الحقيقة أنا ...

صاحت (نورا) وهي مستغرقة في الرقص قائلة :

- من يا (كاترين) ؟

سألته مديرة المنزل قائلة :

- من أنت ؟

- (عماد منصور) .

توجهت مديرة المنزل إلى الفتاة لتخبرها باسمه ..
فأغلقت جهاز التسجيل ، وتوقفت عن الرقص لتتجه
إليه وهي تتصيب عرقاً قائلة :

- لقد أخبرتنى (كاترين) أن اسمك (عماد منصور) .

هز رأسه قائلاً :

- نعم .

- أفت مصري على ما يبدو .

ابتسم لها قائلاً :

- ماذا ترين ؟

قالت له وهي تتأمله بشيء من الفضول :

- هل هناك ميعاد سابق بينك وبين أبي ؟

- في الحقيقة لا .. لكنى أرغب في مقابلته .

- تفضل .

- شكراً .. سأحضر في وقت آخر .

سألته وهي تحقق فيه بجرأة قائلة :

- هل تجيد الرقص ؟

أدهش لسؤالها قائلاً :

- أفندم ؟

هزت كتفها بلا مبالاة قائلة :

- لا شيء - على أية حال إن أبي سيكون موجوداً

في المنزل الساعة الخامسة مساءً .

سألها باهتمام قائلًا :

- هل أنت متأكدة ؟

- بالطبع .

- إذن .. سأحضر له في هذا الموعد .

لكنه تدارك الأمر قائلًا :

- أم أنه يتعين على أن أتصل به قبل حضوري ؟

قالت له بنفس النبرة اللامبالية :

- أظن أنه يتعين عليك أن تفعل ذلك .

قال لها وهو يستعد للانصراف :

- حسن .. سأفعل .. شكرًا لك .

راقبته وهو ينصرف وقد تحولت لامبالاتها إلى شيء من الاهتمام ، فقد بدا مختلفًا في مظهره وفي حديثه عن كل الأصدقاء الذين تعرفهم هنا .. كما أن

نبرته وحديثه يذكراتها بمصر .. البلد الذي عاشت فيه طفولتها . والذي يصر أبوها على ألا تنساه مطلقًا .. كما يصر على أن يكون الحديث بينهما داخل المنزل باللهجة المصرية .. حتى لا تتلشى من ذاكرتها لغة الوطن الأم .. وكان يخبرها دائمًا أن عليها ألا تنسى وطنها الأصلي مهما حدث .. ومهما كانت الظروف ، برغم أن كليهما قد حصل على الجنسية الأمريكية منذ سنوات طويلة .

وعندما عاد الأب إلى المنزل .. أخبرته ابنته وهما جالسان إلى المائدة يتناولان الغداء قائلة :

- لقد حضر (عماد) لمقابلتك .

نظر إليها بدهشة قائلًا :

- (عماد) .. (عماد) من ؟

- لا أفرى .. لقد قال إن اسمه (عماد مذكور) .. (عماد مشهور) .. شيء من هذا القبيل .. وقال إنه جاء من مصر .

ابتسم الأب قائلاً :

- آه .. لابد أنه ذلك الطالب الذي التقيت به حينما
قمت بزيارة كلية العلوم في جامعة القاهرة .. منذ
ثمانية أشهر .

سألته (نورا) قائلة :

- من هذا الشاب يا أبى ؟

- لقد كان طالباً في السنة الرابعة بكلية العلوم
في مصر .. ناقشني في بعض الأبحاث العلمية
الخاصة بي .. وفي الحقيقة كان مدهشاً .. وسرعان
ما تبينت أنه متميز عن أقرانه .. وأن لديه استعداداً
غير عادي ليكون أحد العلماء المتميزين في
المستقبل .

قالت له الفتاة ضاحكة :

- مثلك هكذا يا أبى .

***** ١١٢ *****

ابتسم الأب وهو يواصل حديثه قائلاً :

- لقد أخبرته يوماً أنه بحاجة لتوافر بعض الإمكانيات
العلمية المماثلة . لتلك التي توجد هنا في أمريكا ..
لكي يبرز قدراته .

فسالني عما إذا كنت مستعداً لتبنيه علمياً .. إذا
ما حضر إلى أمريكا .

- وطبعاً قلت له إنه لا مانع لديك من ذلك .

- وماذا كنت تريد أن أقول له ؟ طبعاً قلت له
إنه لا مانع لدي ..

وليدوا أنه قد أخذ الأمر بشكل جدي .. فانتظر حتى
أنهى دراسته وجاء إلى هنا ليطالبني بالوفاء بوعدى .

- وطبعاً تنوى الوفاء بوعدك له .

- ولم لا ؟ لا تنسى أنه مصري مثلاً .. كما أنني
أرى فيه شهابى .

- إتينا لأمريكيان يا أبى .

***** ١١٣ *****

قال لها غاضباً :

- بل مصريان في المقام الأول .. إياك أن تنسى
أصلك .. كما لا تنسى أننا نحفظ بالجنسية المصرية
بجانب الجنسية الأمريكية .. من ليس له أصول
ليس له فروع .

ضحكت (نورا) قائلة :

- حسن .. حسن .. إننى أعرف رأيك جيداً فى هذا
الأمر .. وعلى أية حال .. أنا معجبة بك كثيراً يا أبى ..
فأنت لا تبخل أبداً بالمساعدة على من يريد لها ..
وهذه صفة لا تتوافر كثيراً فى الرجال الأمريكيين .

* * *



***** ١١٤ *****

١٠ - الغاية .. والإرادة ..

استقبلته (نورا) هذه المرة بترحيب وبشاشة ،
وقد حرصت على ارتداء أجمل ثيابها قائلة :

- أهلاً .. أهلاً .. مستر (عماد) .. إن أبى فى
انتظارك .

أربكه ترحيبها .. وجمالها الذى جذب انتباهه منذ
أول وهلة .

كما زاد من ارتياكه أنها أمسكت بيده لتصطحبه
إلى مكتب أبيها ، وهى تعلن عن قدومه قائلة :

- أبى .. ها هو ذا مستر (عماد) قد حضر .

رحب به الدكتور (نافع) وهو يصافحه قائلاً :

- أهلاً بك فى أمريكا .

- شكراً لك يا دكتور .

***** ١١٥ *****

- لقد سمعت مكالمتك وكنت في انتظار حضورك .

- أرجوا ألا أكون قد أثقت عليك .

وضع الدكتور (نافع) يده على ظهر (عماد)
وهو يشير له بيده ليجلس على أهد المقاعد ..
قللاً :

- ما هذا الذي تقوله ؟ إبنى سعد للفتك .

جلس (عماد) محرجاً وقد جلس الدكتور (نافع)
في المقعد المجاور بينما سألته (نورا) مبتسمة :

- ماذا تشرب ؟

قال لها متلعثماً :

- لا .. لا شيء .

- دعك من هذا الحرج يا بنى .. لا بد أن تشرب
شيئاً .

سألته (نورا) :

- ما رأيك في كوب من عصير الفواكه الأمريكية ؟
به مشروبى المفضل .

- لا مانع .

- سأعده لك بنفسى .

اهتمم الدكتور (نافع) قللاً :

- على فكرة .. مطهرة المنزل هى المسئولة
عن تقديم المشروبات هنا .

وما دامت ابنتى تريد أن تعد لك العصير بنفسها
فهذا يعنى أنك قد أصبحت شخصاً مهماً بالنسبة لها .

زاد إحساسه بالحرج وهو يستمع لهذا الإطراء ،
بينما راقبته الفتاة مبتسمة قبل أن تستعد لمغادرة
الحجرة قليلة :

- سأذهب لإحضار العصير .

وما إن تصرفت حتى التفت الدكتور (نافع) إلى
(عماد) قللاً :

- قل لى .. كيف استطعت الحصول على تأشيرة دخول إلى أمريكا برغم صعوبة ذلك ؟

- لقد التحقت للدراسة فى إحدى الجامعات هنا ، بعدها تقدمت بطلب للسفارة الأمريكية وقدمت ما يثبت موافقة الجامعة على التحاقى بها والدراسة فى أمريكا .. فوافقوا على منحى التأشيرة .

- إذن فأنت تنوى إكمال دراستك هنا .

- نعم .. لقد جئت من أجل الحصول على الدكتوراه .

- لابد أنك حصلت على تقدير كبير فى البكالوريوس .

- حصلت على (امتياز) .. وكنت ثلثى الدرجة .

- ما شاء الله .. شخص غيرك كان قد وفر على نفسه المتاعب والتحق بوظيفة معيد .. ثم أكمل دراسته فى نفس الجامعة التى تخرج فيها ..

ابتسم (عماد) قائلاً فى سخرية :

- على أى حال .. الوظيفة كانت محجوزة لغيرى .

- ولهذا جئت إلى أمريكا ؟

- كلا يا دكتور .. حتى لو عرضوا على هذه الوظيفة .. كنت سأرفضها وأتى إلى أمريكا .. فطموحى أكبر من ذلك بكثير .

ابتسم الدكتور (نافع) قائلاً :

- هذا ما قلته لابنتى .. إنك تذكرنى بشبابى - فقد فعلت مثلك تماماً .

- لابد أن الإمكانيات الضخمة المتوافرة هنا .. هى التى جعلت منك أحد العلماء المعدودين فى مجال الجيولوجيا الكونية .

- بالطبع .. لكن لا أستطيع أن أنسى فضل أساتذتى على فى مصر ، فهم الذين وضعوا أقدامى على أول الطريق .

وفى تلك اللحظة دخلت (نورا) وهى تحمل كوب العصير .. لتقدمه إلى (عماد) .

حيث اقتربت منه بوجهها وهي تقدم له العصير
قائلة له بصوت هامس :

- تفضل .

تناول منها كوب العصير بيد مرتجفة وقد حرك
عبيرها مشاعره ، وأعاد إليه حالة الارتباك والتوتر
التي كان عليها .. فقال لها بصوت متعلثم :

متة ... متشكر .

قالت بنعومة :

- هل قطعت عليكما الحديث ؟

قال الدكتور (نافع) :

- لقد كنت أحدث (عماد) عن إصلسي بأنه يكرر
تجربتي .. عندما غادرت مصر وجئت لأمريكا لأواصل
دراستي وعملتي هنا .

ثم أشار لها قائلاً :

- اجلسي يا (نورا) .

***** ١٢٠ *****

قالت (نورا) :

- سأترككما لتحدثا على راحتكما وأجلس في
الردهة لأطلع على بعض المجلات .

- كما تريد يا حبيبتي .

ثم عاد لاستئناف حديثه مع (عماد) قائلاً :

- وما هي الجامعة التي التحقت بها هنا ؟

قال (عماد) :

- إنها نفس الجامعة التي تدرس بها .

- حقاً ؟ هذا يعني أنك قد تكون أحد تلاميذي .

- بل هذا ما أريده على وجه التحديد .. أريد أن
أكون تحت إشرافك في الدراسات العليا التي أجريها
هنا .

- وأنا لرحب بذلك .. خاصة أنك ستكون أول طالب
مصري أقولى الإشراف عليه هنا .

***** ١٢١ *****

- بالنسبة لى .. فهذا حلم تمنيته .. والحمد لله
بموافقتك يكون قد تحقق أول أحلامي .

ابسم الدكتور (نافع) قائلاً :

- يبدو أن لديك الكثير من الأحلام .

قال (عماد) وفى عينيه نظرة شرود :

- ولهذا جئت إلى هنا .. ألا يقولون إن أمريكا هي
أرض الأحلام ؟

- الأحلام يحققها رجال يؤمنون بما يريدونه ،
ويصرون على تحقيقه حتى يتحول الحلم إلى حقيقة .

لابد أن يكون لك هدف محدد .. وأن تكون لك
الإرادة لتحقيقه مهما كانت العوائق أو المغريات ،
حتى تصل إلى الغاية التي تريدها فى النهاية .

وهذا كلام سهل نظرياً .. لكنه صعب جداً عملياً ..
خاصة هنا حيث المنافسة شديدة والمغريات عديدة ..
وأظن أنك تفهمنى .

***** ١٢٢ *****

- أقهرك جيداً يا دكتور .

- بدون هذا تصبح الأحلام أوهاماً .. وأحيانا
كوابيس مزعجة .

- إبنى مؤمن بما تقوله تماماً .. وهو لا يختلف
كثيراً عن منهجى فى الحياة .

- وهذا ما أحسه فيك .. وما يجعلنى متحمساً لك ..
برغم أننى لا أعرف الكثير عنك .

- تكذبنى سأكون تلميذك لتجيب يا دكتور (نافع) .

- بالمناسبة .. أريد أن أسألك سؤالاً ولو أنك قد
تعبّره تدخلأمنى فى أمورك الشخصية .

- تفضل يا دكتور .

- هل دبرت المصاريف الكافية لمعيشتك ودراستك
هنا ؟ أنت تعرف أن الحياة هنا مختلفة عن مصر ..
وتكاليف المعيشة والدراسة هنا مكلفة كثيراً .

***** ١٢٣ *****

قال (عماد) متحرجاً :

- فى الحقيقة لقد استطعت أن أحصل على غرفة صغيرة فى أحد الفنادق المتواضعة ، وإن كنت بعيدة بعض الشيء عن الجامعة .

واستطعت أن أبيع ثمن الحجرة من خلال العمل فى الفندق نفسه .

- وماذا تعمل فى الفندق ؟

قال له (عماد) متحرجاً :

- فى المطبخ .. أغسل الصحون والأواني .

ابتسم الدكتور (نافع) وهو ينظر إليه قائلاً :

- ولماذا تبدو محرجاً هكذا ؟ لقد عملت أعمالاً أكثر تواضعاً عندما جئت لأمريكا فى البداية .. وأحياناً كنت أنام فى الحدائق وفوق أرصفة القطارات فى ظروف مناخية قاسية .

وصمت برهة قبل أن يردف قائلاً :

- المشكلة هى أنه إذا كان عمك فى هذا الفندق المتواضع يكفى لتبديد ثمن الحجرة التى تقيم بها .. فلماذا عن بقية مصاريف طعامك وثيابك .. ودراستك ؟

- لقد أحضرت معى مبلغاً بسيطاً أرجو أن يعيننى فى البداية على مواجهة هذه المصاريف .

- وماذا بعد أن ينفد هذا المبلغ ؟ اعزنى يا بنى .. لكنى أشعر بأن قلبى ■ تفتح لك .. كما أنك تذكرنى بالظروف الصعبة التى مررت بها ، خاصة وأنت مصرى مثلى .

- فى الحقيقة لا أعرف يا دكتور .

فكر الدكتور (نافع) قليلاً .. ثم قال :

- أظن .. أن لدى حل لمشكلتك .



١١ - فرصة العمر ..

سأله (عماد) :

- وما هو يادكتور ؟

سأرشحك لكي تعمل معي مساعداً في مركز الأبحاث الذي أعمل به .. وهذا العمل سيفيدك لأنه سيوفر لك تواجدًا دائمًا معي فضلاً عن أنه يدخل في صميم تخصصك العلمي .. فيكون بمثابة عمل ودراسة في آن واحد .

فضلاً عن أنك ستحصل على راتب مجز .. بالنسبة لشاب مبتدئ هنا ..

تهلل وجه (عماد) بالفرحة قائلاً :

- سيكون هذا جميلاً لأن أُنساءك طوال العمر يادكتور .

- انتظر .. بذلك نكون قد حللنا مشكلة العمل .. نأتى

لمشكلة الإقامة .. إن لدى غرفة خاصة بي في مركز الأبحاث .. غرفة معيشية .. بها سرير ودولاب وهاتف وتلفزيون ، وسائر الكماليات الضرورية .. وتلك للإقامة بها إذا ما اضطررتي الظروف للمبيت في المركز .. أو كان لدى عمل مهم يقتضي الإقامة هناك لبضعة أيام .. وتلك حسب النظام المتبع في مركز أبحاث (فيرجينيا) .

لكني غالباً لا أبيت هناك إلا للضرورة القصوى .. فمنزلي قريب من مركز الأبحاث .. يمكنني الذهاب والعودة في أي وقت من الليل أو النهار للمركز . لذا يمكنني السماح لك بالإقامة في هذه الحجرة طوال فترة دراستك .

هب (عماد) وافقاً وقد هزه هذا الكرم الشديد الذي لم يتوقعه قائلاً :

- ولكن .. هذا كثير .. كثير جداً يادكتور .

أشار له الدكتور (نافع) بالجلوس .. قائلاً :

- إني لن أضن بمساعدة على أحد أبناء بلدي .. خاصة إذا ما كنت أتوسم فيه النبوغ .. ففي النهاية هذا شيء يشرفني ويشد من أزرى هنا ..

كما أنني قلت لك : إن قلبى انفتح لك .

وأنهى الدكتور (نافع) المقابلة قائلاً :

- تعال إلى مكتبى غداً فى الكلية .. لنتفق على كافة التفاصيل الخاصة ببحثك .. وبعدها سأصحبك معى إلى مركز الأبحاث لأطلعك على طبيعة العمل هناك .

صافحه (عماد) بحرارة قائلاً :

- متشكر .. متشكر جداً يا دكتور !

كانت (نورا) جالسة فى الردهة تطلع على إحدى المجلات ، عندما رآته وهو يغادر حجرة أبيها .. فأسرعت بمفادرة مقعدها لتدفع نحوه قائلة :

- لم الاستعجال يا مستر (عماد) ؟ ألا تبقى معنا قليلاً ؟

قال لها أبوها مداعباً :

- دعك من كلمة (مستر) هذه .. فـ (عماد) مصرى مثلاً .. نالاية باسمه مجرداً .

قال لها (عماد) وهو يحاول تجنب نظراتها الجريئة إليه :

- أشكرك على كرم الضيافة يا أنسة (نورا) .

- مادمت سائديك بـ (عماد) - فيجب أن تتأدينى بـ (نورا) - (نورا) فقط .

هل أعجبك العصور الذى أعديته ؟

- إته .. إته رائع .. تصبحون على خير .

رائحته وهو ينصرف .. ثم التفتت إلى أبيها قائلة :

- أرى أنك معجب به يا أبى .

- إته شاب يستحق الإعجاب .. من الواضح أن طموحه سيوصله إلى مستقبل لامع هنا .

ضحكت الفتاة قائلة :

- هل سيكون مثلك يا أبى ؟

ابتسم لها قائلاً :

- من يدري ؟ ربما فافقى فى المستقبل .

تعلقت بذراعه قائلة :

- إلى هذا الحد أنت متحمس له ؟

- أنت تعرفين أن لدى حاسة سادسة .. خاصة
تجاه الأشخاص .

- لكن .. ماذا ينوى أن يفعل هنا ؟

- سأكمل دراسته العليا تحت إشرافى .. وسيكون
مساعدًا لى فى مركز الأبحاث .. كما أتنى اتفقت معه
على أن يقيم فى غرفتى بالمركز حتى يمكنه تدبير أمره
بشأن الإقامة فى (فيرجينيا) ..

قالت الفتاة بخبث :

- لا .. المسألة ليست مسألة حاسة سادسة .. من
الواضح أن هذا الشاب خطير للغاية .. فقد استطاع
أن يستحوذ على ثقتك فى فترة قصيرة .. حتى جعلك
تقدم له كل هذه التسهيلات التى يحلم بها الكثيرون .

- ستثبت لك الأيام صدق فراستى بشأن هذا الشاب .

انقضت سبعة أشهر منذ حضور (عماد) إلى
(فيرجينيا) .. استطاع خلالها أن يثبت كفاءته فى عمله
ودراسته ، على نحو استحوذ على إعجاب الدكتور
(نافع) .. مما جعله يزداد ثقة بحكمه الأولى عنه ..
ويزداد تشجيعًا له .. دون أن يرضن عليه بثمرة خبرته .

ولم يكن الدكتور (نافع) وحده هو الذى يعجب
بـ (عماد) .. بل كانت ابنته معجبة به أيضًا .

فقد بدا لها نموذجًا مختلفًا عن أصدقائها من
الشباب الذين عرفتهم هنا فى هذا المجتمع المفتوح .

فقد كان أكثر تحفظًا وجدية .. كما أنه كان وسميًا ..
ولديه ملامح مصرية صميمة . تميزه عن أولئك
الذين اعتادت أن تراهم هنا .

وفى إحدى الليالى بعد أن أنهى (عماد) عمله فى
المركز ، توجه إلى الغرفة التى سمح له الدكتور
(نافع) بالإقامة بها .. ليستكمل كتابة بحثه .. وقد
أحاط نفسه بعدد من المراجع الضخمة .

وبينما هو مستغرق في الاطلاع على أحد هذه
المراجع ، رن جرس الهاتف في غرفته .

فتوقف عن متابعة الاطلاع قليلاً لنفسه :

- ترى من المتحدث ؟ ربما كان الدكتور (نافع) .

تناول الهاتف فسمع صوتاً نسياً يتحدث إليه
بالإنجليزية قائلاً :

- مستر (عماد) .

- نعم .

قالت له صاحبة الصوت النسي ؟

- ماذا تفعل عندك ؟

قال لها مندهشاً :

- ماذا أفعل عندى ؟ وما شأنك أنت بذلك ؟ من
الذى يحدثنى ؟

قالت له محدثته بعجرفة :

***** ١٣٢ *****

- من شأنى أن أسألك عما تقطه .. لكن ليس من
شأنك أن تعرف من أنا .. فلما التى تطرح الأسئلة
وليس أنت .

قال لها (عماد) منفعلًا :

- ومن حقى ألا أورد على أسئلتك .. ماكنت لا أعرف
من أنت ؟ وماكنت تتحدثين بهذا الأسلوب .

ووضع سماعة الهاتف معلوداً استئناف أبحاثه ..

لكنه لم يلبث أن سمع رنين الجرس مرة أخرى ..
فتناول السماعة ليضعها على أذنه .. حيث سمعها
تتحدث إليه بنفس النبرة المنعطرسة قائلة :

- كيف تجسر على إغلاق سماعة الهاتف فى
وجهى ؟

- من فضلك .. أنا مشغول وليس لدى وقت لهذا
العبث .

- وأنا أيضاً مشغولة ولدى ارتباطات أخرى .

***** ١٣٣ *****

- ماذا تريدان ؟

عانت لنقول له بطريقة استفزازية :

- أريد أن أعرف .. ماذا تفعل عندك ؟

صاح قائلاً :

- وما شأنك أنت بما أفعله ؟

لكن الدهشة والارتباك لم تلبث أن ارتسمت على وجهه ، حينما تحول حديث الفتاة من الكنة الأمريكية إلى اللهجة المصرية الصميمة ، بعد أن أطلقت ضحكة عالية قائلة :

- حسن .. لا داعي لأن تكون عصبياً هكذا .. لن ألح عليك بالسؤال .

ارتبك (عماد) قائلاً :

- من المتحدث ؟

ضحكت مرة أخرى قائلة :

***** ١٣٤ *****

- ألم تعرفني بعد ؟

قال لها وقد ازداد ارتباكاً :

- فى الحقيقة أنا ..

خلصته من حيرته قائلة :

- أنا (نورا) .. ابنة الدكتور (نافع) .

قال لها مضطرباً :

- آمنة (نورا) .. أنا آسف .. آسف جداً !

- آسف .. لماذا ؟ أنا التى داعيتك .. ثم ألم نتفق

على أن نخاطب بعضنا .. دون (أستاذ) أو (آمنة) هذه ؟

- فى الحقيقة .. كان من الصعب على أن أتبين

أنك أنت التى تحدثينى .

- طبعاً .. فهذه هى المرة الأولى التى أحادثك فيها

هاتفياً .

***** ١٣٥ *****

وانتظرت منه أن يبدى تعليقاً .. لكنه ظل صامئاً
وهو لا يدرى ما الذى يتعين عليه أن يقوله .

فتابعت حديثها قائلة :

- وهذه هي المرة الأولى التى أحادثك فيها باللكنة
الأمريكية أيضاً .

- فى الحقيقة كنت تتحدثين بهذه اللكنة كما لو كنت
أمريكية بالفعل .

- إننى أمريكية بالفعل .. فقد جئت إلى أمريكا
وعمرى ثمان سنوات .

- لكن هذا لم يؤثر على سلامة لهجتك المصرية .

- للفضل فى هذا يعود إلى أبى .. الذى يصر على
أن نتحدث معاً باللغة العربية وباللهجة المصرية .

واستطردت قائلة :

- لماذا لم أعد أراك كثيراً فى منزلنا كما كنت تفعل
من قبل ؟

***** ١٣٦ *****

- لقد كنت لديكم الأسبوع الماضى فقط .

- لقد اعتلت أن أراك مرة أو مرتين على الأقل كل
أسبوع . هل أقول لك شيئاً ؟ لقد أوحشتنى .

أحسن بالارتباك واهتزت السماعه فى يده لدى
سماعه ذلك .. ولم يجد ما يقوله .. فعادت لتتحدث
إليه قائلة :

- (عماد) .. أمارلت معى على الخط ؟

قال لها متلعثمًا :

- ب .. بلى ..

- إنك لم ترد على سؤالى .. ماذا تفعل عندك ؟

- أنا .. أنا مستغرق فى إعداد البحث ومطلعة
بعض المراجع .

قالت له متبرمة :

- ألا يوجد ما تفعله .. سوى للعمل والدراسة ؟

***** ١٣٧ *****

- وماذا سأفعل غير ذلك ؟

- أشياء كثيرة يمكن أن تفعلها هنا .. أنت في أمريكا .. هل نسيت ذلك ؟

- لقد جئت إلى أمريكا من أجل العلم والدراسة .

- لا بأس بذلك .. لكن هذا لا يعنى أن تظل حياتك محصورة بين العمل والدراسة .. يجب أن تتمتع بمباهج الحياة هنا .. وأن تروح عن نفسك من آن لآخر .

- فى الحقيقة .. إن ظروفى ...

قاطعته قائلة :

- دعك من مسألة الظروف هذه .. اسمع .. إننى سأركب سيارتى وأتى إليك خلال نصف ساعة .. وعليك أن ترتدى ثيابك وتستعد لمقابلتى بالقرب من الباب الرئيسى لمركز الأبحاث .

اندعش (عماد) لهذه الدعوة المفاجئة .. وللجراحة التى تتحدث بها للفتاة .. فحاول أن يعتذر قائلاً :

***** ١٣٨ *****

- لا ادعى لأن تكلفى نفسك مشقة الحضور إلى هنا .. فالوقت لا يسمح .. والبحث الذى أكتبه ..

قاطعته مرة أخرى قائلة :

- لن أقبل منك أية أعذار .. هيا أعد نفسك لمقابلتى .

ووضعت سماعة الهاتف .. دون أن تمنحه أى فرصة أخرى للتردد .



***** ١٣٩ *****

١٢ - عاطفة محيرة ..

فتحت باب السيارة وهي تدعوه للركوب قائلا :

- هيا .. تعال .

جلس بجوارها وهو ملغوظ بصورتها ، وأوثقها لثى
احتوته سريعا ..

ابتسمت وهي تنظر إليه قائلا :

- هل تلخرت عليك ؟

- كلا .. لقد جئت قبل أن ينقضى نصف الساعة
الذي حددته .

كانت تقود سيارتها بسرعة غير عادية .. جعلته
يضطرب .. لكنه أخفى اضطرابه قليلاً :

- إلى أين منذهب ؟

- مارأيك لو ذهبنا إلى أحد أندية الرقص ؟

قال لها بدهشة :

- الرقص ؟

- نعم .. منرقص معاً أحدث الرقصات الأمريكية .

- لكن .. لكننى لا أعرف الرقص .

نظرت إليه باستغراب قائلا :

- حقاً ؟ على أية حال سأعلمك .

قال لها (عماد) سريعا :

- كلا .. إننى أفضّل الذهاب لأى مكان آخر .

ابتسمت (نورا) قائلا :

- لا تحكم على شىء قبل أن تراه .. تعال معى إلى

(الديسكو) أولاً .. فإذا لم يعجبك نذهب إلى مكان آخر ..
لو كى ؟ تكفتا ..

ولم تمنحه الفرصة لإبداء موافقته .. فقد انطلقت

بسيارتها فى طريقها إلى المرقص .

ووجد (عماد) أن لها أصدقاء عيين .. فى المرقص ..

أخفوا بحيونها وهي تبادلهم التحية بشقاوة ومرح .

كان هذا هو الجانب الآخر من أمريكا الذى لم يره
من قبل .. حيث الحرية مطلقة وبلا حدود .

فقد حصر اهتمامه وتركيزه منذ مجيئه إلى أمريكا فى
البحث والدراسة والعلم والعمل . أما هذه الأجواء
المختلفة ؛ والحياة بهذا الأسلوب الغريب بالنسبة لشباب
ذى جنور ريفية ؛ فقد بدا له غريباً ومحيراً .. بقدر
ما كان مبهرًا ..

سألته (نورا) وهى تقوده إلى إحدى الموائد
قائلة :

- هه يا (عماد) مارأيك فى المكان ؟

- إنه صاحب بعض الأشياء .

ضحكت قائلة :

- بالطبع .. إنه ليسكو .. لذا يجب أن يكون صاحبنا .

سألها بصوت خافت قائلاً :

- الدكتور (نفع) .. يعرف أننا .. نقصد .. هل لديه
فكرة عن أننا سنقابل .. وأتينا .. سنأتى إلى هذا
المكان ؟

مطت شفيتها قائلة باستخفاف :

- فى الحقيقة لا .. إن أبى فى نيويورك اليوم لحضور
أحد المؤتمرات .. ولن يأتى قبل يومين .

- نعم .. أعرف ذلك .. لكنى .. أقصد .. هل لديه علم
بأننا سنقابل ؟ ألا يمانع .. لو عرف .. أننا من
الممكن أن نخرج معاً .. ونأتى إلى مكان كهذا ؟

نظرت إليه بدهشة تمتزج بالسخرية قائلة :

- لماذا تبدو مضطرباً هكذا ؟ إن أبى لا يبدو شخصاً
مخيفاً إلى هذا الحد .

- بالطبع .. لكنى أخشى أن يثير خروجنا معاً غضبه ..
وربما اعترض ..

قاطعته قللة وهي تمسك بيده لتحمله على النهوض
معه :

- هيا .. هيا .. لاتدع للوقت بضيع في الثثرة ..
دعني أعلمك الرقص .

قال لها وهو يتصيب عرقا :

- لا .. معزة .. لقد قلت لك إني لا أستطيع الرقص .

قالت له بإصرار :

- وأنا قلت سأعلمك :

قال وهو يجنب يده من يدها برفق :

- عفوا .. لن أستطيع ذلك .

ارتسمت ملامح الغضب على وجهها للعظة .. لكنها
مرعان ما تغلبت عليها سريعا لتستبدل بها ابتسامة
مصطنعة .. وهي تعود لتجلس بجواره قللة :

- حسن .. كما تريد .

***** ١٤٤ *****

ووضعت يديها على كتفه وهي تهمس له قللة :

- سأدعوك إلى الشراب اليوم .. ماذا تشرب ؟

واستندت نكتها إلى يديها فوق كتفه وهي تستطرد
قللة :

- على فكرة .. يمكنك أن تشرب هنا أية مشروبات
أخرى .. غير عصير الفواكه لو أحببت .. مشروبات
روحية مثلاً .

قال لها وقد تضرع وجهه بالاحمرار، وتقاطرت حبات
العرق على جبينه من حرارة أنفاسها التي أصبحت قريبة
من وجهه :

- أشكرك .. لا أريد أن أشرب شيئا .

قالت له بدلال :

- حتى هذا الطلب البسيط تصر على رفضه .

قال وهو يخرج منديله ليمسح عرقه :

***** ١٤٥ *****

- يمكننى أن أدعوك أنا - لو أردت .

ابتسمت وهى تهز كتفها قائلة :

- لا مانع لدى .. مادمت مصرًا على ذلك .

وفى تلك اللحظة حضر أحد الشبان ليدعوها إلى
الرقص .. فاستأننت منه قائلة :

- معذرة .. مادمت لا تريد أن ترقص معى .. سألرقص
(كلارك) .. ثم أعود إليك .

قال لها وهو يخفى استياءه ..

- تفضلى .

راقبها وهى ترقص .. كانت مفعمة بالحيوية ..
والجراءة .. والانطلاق ، بشكل لم يعهده فى أى فتاة
رآها أو عرفها من قبل .

وكان هذا هو رأيها فيما كلما وقعت عيناه عليها .

إنها طراز مختلف تمامًا عن (ميرفت) .

***** ١٤٦ *****

(ميرفت) .. الرومانسية .. الهلانة .. المستكينة ..

التي يخفى هدوؤها ورفقها مشاعر عاطفية هادرة .

لكنها محكومة بتقاليد ريفية موروثة .. أحيانًا كانت
تضطر لمخالفة هذه التقاليد من أجل حبها له .. لكنها
لا تسمح لها بالانطلاق بلا حدود وبمثل هذه الجراءة .

كما أن مشاعرها الهادرة تصب فى النهاية فى مجرى
واحد .. ولا تندفع فى مسارات متعددة .

إنه يحب (ميرفت) .. لكن لا يستطيع أن ينكر أنه
منبهر ومأخوذ ب (نورا) برغم إنكاره لأسلوبها .

انتهت (نورا) من مراقبة الشاب الذى دعاها إلى
مراقبته .. وذهبت بالعودة إلى المائدة التى يجلس إليها
(عماد) .. لكن شابًا آخر استوقفها وطلب منها أن
تشاركه للرقص ، فاستجابت له على الفور .. وعادت
إلى حلبة الرقص مرة أخرى .

بينما أحس (عماد) بالضيق .. وبدأ متوترًا فى
جلسته .

***** ١٤٧ *****

وقد لاحظت (نورا) ذلك .. إذ كانت تراقبه وهي
ترقص مع زميلها .

ومالبث أن هب واقفا ليغادر المائدة متجها نحو باب
المرقص .

فتوقفت (نورا) عن الرقص .. وهي تناديه قائلة :
- (عماد) .. (عماد) .. انتظر .

لكنه لم يجيبها .. واصل طريقه نحو الباب حتى
غادر المكان .

أسرعت (نورا) خلفه وهي مستمرة في ندائه ..
فتوقف دون أن يستدير لها .

ومالبث أن لحقت به لتتظر إليه قائلة :
- لماذا تصرفت ؟

- يتعين علي أن أعود لاستكمال دراستي وأبحاثي .

- هل هذا هو فقط الذي جعلك تتصرف فجأة هكذا ؟

قال لها بضيق :
- نعم .

نظرت إليه قائلة :

- كان من الممكن أن تنبهني لذلك دون أن تتصرف
فجأة هكذا .

- لقد كنت مشغولة بالرقص .

قالت دون أن ترفع عينها عنه :

- هل هذا هو ما ضايقك ؟

قال وكأني يستنكر سؤالها :

- ولم يضايقني ؟

قالت وهي ترمقه بنظرات فاحصة :

- ربما لأنك لم تكن تحب أن ترائي أرقص مع
الشخص الآخرين .. إنك شرقي .. أليست هذه هي
الطريقة التي تحكم تصرفات الرجل الشرقي ؟

- أنت حرة في تصرفاتك .

ابتسمت له قائلة :

- ما رأيك لو ذهبنا إلى مكان آخر ؟

- في الحقيقة إن الوقت متأخر .. وأنا أريد أن أعود
إلى مركز الأبحاث .. فلأمسي ساعتان لمراجعة لحد
لجزاء البحث الذي أعده .. وبعدها يجب أن أقام لممارسة
عملي في ساعة مبكرة .

ضحكت قائلة :

- حسن .. سأوصلك بسيارتى .

وفي الطريق سألتها :

- هل سأراك غدا ؟

حاول أن يعتذر قائلاً :

- في الحقيقة .. لا أعرف - إذا كانت الظروف
ستسمح بذلك .

***** ١٥٠ *****

قالت له مبتسمة :

- اطمئن .. سنذهب إلى مكان آخر أكثر هدوءاً ..

بعيداً عن ضجيج الديسكو .

التفت إليها قائلاً وفي عينيه نظرة تساؤل :

- لماذا تريدنا أن نخرج معاً ؟ أعنى .. لماذا أنا

بالذات ؟

حاصرته بابتسامتها الخلابة وعينيها الجريئتين

قائلة :

- هل أقول لك عن السبب دون أن ترعجك صراحتى ..

أو تنظر إلى بالنظرة التقليدية التى اعتاد أن ينظر

بها الرجل الشرقى للفتاة التى تعبر عن نفسها

بصراحة ؟

قل لها مرتبكاً وهو يحاول أن يتحاشى نظراتها إليه :

- نعم .. أعدك بذلك .

***** ١٥١ *****

- لأننى أميل إليك !

نظر إليها بدهشة قائلاً :

- تميلين إلى ؟

- نعم .. منذ اللحظة الأولى التى وقعت فيها عيناى عليك .

تراجع فى مقعده لاذا بالصمت .

بينما ابتسمت (نورا) قللة :

- لم أقل لك ؟ إن الأمر يبدو غريباً بالنسبة لك ..
حيث اعتاد الرجل فى المجتمعات الشرقية أن يبدأ
هو الخطوة الأولى .

- فى الحقيقة .. لقد فاجأتنى .

- على أية حال إن كل ما قلته هو أننى أميل إليك
فقط .. ولم أقل إننى أحبك .. أو أن مشاعرى نحوك
قد وصلت إلى درجة مزعجة من التوهج ..

وتوقفت بسيارتها أمام باب المركز ، وهى تلتفت
إليه قائلة :

- غذا نلتقى هنا .. سأحضر إليك فى الساعة السابعة
مساء .

وغلر السيارة دون أن يعقب بشيء .. فى حين
انصرفت الفتاة دون أن تنتظر خلفها .

وقد ظل واقفاً فى مكانه يتابع انصراف السيارة
قبل أن يتوجه إلى حجرته .

* * *



١٣- لك وحدك ..

تطلعت إليه بعينيها الجريئتين اللتين تمتزج فيهما
الأبوثة الصارخة بالمكر قاتلة :

- أظن أن المكان هنا أكثر هدوءًا وشاعرية من
المكان الذي ذهبنا إليه من قبل .

قال لها وهو يتطلع إلى الأحواض الضخمة التي
تحتوى على أسماك الزينة على مقربة منهما :
- بالطبع .. إن المكان هنا جميل للغاية .

قالت وهي ترتكز بمرفقيها على حافة المائدة التي
جلسا إليها :

- هل فكرت في الكلام الذي قلته لك أمس ..

قال لها متحرجًا :

- في الحقيقة لقد تشغلت بالبحث حتى استغرق
كل تفكيري .

قالت له بنبرة غاضبة :

- كلما أتحدث إليك في أمر تحدثني عن البحث
والدراسة .. وكأنه لا يوجد بلحثون أو دارسون سواك .

حاول أن يعتذر قليلًا :

- أنا آسف .. ولكن ...

لكنها قاطعته وهي تستطرد في حديثها قائلة :

- أريد أن أخبرني بأننى لا أشغل حيزًا ولو بسيطًا من
تفكيرك ؟ أم هو نوع من التظاهر بذلك من جانبك ؟

- لا يا (نورا) .. أنا لا أقصد ذلك .. ولكن

قاطعته مرة أخرى وهي تنظر إلى (الدبلة) في
إصبعه قائلة :

- ولكن .. ماذا ؟ إنك مرتبط .. أليس كذلك ؟

- بلى ..

قالت له بنبرة أكثر هدوءًا ..

- هل تحبها ؟

- نعم .

- هل تمت الخطبة بينكما منذ فترة طويلة ؟

- منذ تسعة أشهر تقريباً .. لكننا نعرف بعضنا منذ الطفولة .

قالت وهي تحاول إخفاء انفعالاتها :

- ولماذا لم تتزوجا وتحضرها معك إلى هنا ؟

أطلق (عماد) زفرة قصيرة قائلاً :

- لأن الظروف لم تسمح بذلك .

- وبالطبع تنويان الزواج بعد أن تنهى دراستك هنا وتجد الوظيفة المناسبة .

- نعم .

قالت وهي تدق بأصابعها على المائدة بعصبية :

- ولماذا لم تخبرني بذلك من قبل ؟

***** ١٥٦ *****

نظر (عماد) إلى ديلة الخطبة في أصبعه ثم إليها قائلاً :

- كنت أظن أنك تفهمين .

- على أية حال أنا لم أقل إبنى أحبك .. بل قلت إبنى أُميل إليك فقط .

ابتسم لها قائلاً :

- ولما أحترم صراحتك .. ويمعنى أن تكون أصدقاء .

قالت وهي تخفى توترها :

- بالطبع .. بالطبع .

وتطلعت إليه قائلة لنفسها :

- أصدقاء ؟ أنت لا تعرفني جيداً .. لقد أحبيتك .. وهذا يعنى أنه لا بد أن تكون لى .. وليس لأى أحد سواى .. مهما كان .

وقعت (ميرفت) تنشر الفصيل في شرفة منزلها ، حينما

***** ١٥٧ *****

لمحت (البوسطجي) وهو يقترب من المنزل بدرأجته .

فتركت الخسيل .. واندفعت تغادر المنزل متجهة إليه .. وفي عينيها لهفة وتساؤل .

ابتسم (البوسطجي) حينما رآها مقبلة عليه .. قائلًا :

- اهلاً يا آنسة (ميرفت) .. طبعاً ستسألينني إذا ما كنت قد استلمت خطاباً لك أم لا ؟

كلما جئت إلى هنا تسألينني هذا السؤال .. وفي كل مرة أجيبك بكلمة واحدة وهي (لا) .. لم يرد إليك خطاب .. سواء من الداخل أو الخارج .

نكست رأسها وقد ارتسمت سمة من الحزن على وجهها قائلة :

- أشكرك على أية حال يا عم (محمود) .

لكنه ابتسم وهو يتناول خطاباً من حقيبتة قائلاً :

- حسن يا سيدتي .. لا داعي للحزن .. هذه المرة سأقول لك نعم ..

لقد جاء لك خطاب من الخارج .. من أمريكا .
وقدّمه لها قائلاً :

- ها هو ذا ..

تهلل وجهها بالفرحة وهي تمد يدها لتناول الخطاب منه بفرحة واشتياق .

لكنه جذبه بعيداً عن يدها وهو يداعبها قائلاً :

- كلا .. لن تأخذه قبل أن أحصل على الحلوة .

قالت وهي تتطلع إلى الخطاب في يده :

- سأعطيك ما تريده .. لكن من فضلك دعني آخذ الخطاب الآن .

ابتسم وهو يقدمه لها قائلاً :

- ها هو ذا .. وحلاوتي قد أخذتها .. تكفيني هذه لفرحة والابتسامة الجميلة التي أراها على وجهك الصبوح .

تلوّلت الخطاب من يده وهي تركض عائدة في اتجاه المنزل ، ولم تنتظر حتى تصل إلى باب المنزل .. إذا قامت بفض الخطاب قبل أن تدركه .

وكانت أن تصطدم بإحدى الموائد وهي تندفع إلى الداخل .. وقد نانتها أمها حينما لمحتها قاتلة :

- (ميرفت) .. أين كنت يا بنيتي ؟ هل انتهيت من نشر الغسيل ؟

- حالاً يا أمي .. سأنتهي منه حالاً .

أغلقت الباب خلفها وهي تقرأ الخطاب الذي أرسله إليها (عماد) .

« حبيبتي (ميرفت) .. أرسل إليك بخالص تحياتي وأشواقي متمنياً لك أن تكوني في أتم صحة وأحسن حال .. وبعد .

حبيبتي الغالية .. آسف لتأخري عليك في إرسال الخطابات .. فهذا هو ثالث خطاب أرسله إليك منذ صفري الذي قارب عاماً كاملاً .. ولكن لو تعرفين مدى صعوبة الظروف التي أواجهها للتوفيق بين العمل والدراسة .. وأنتى لا أحصل إلا على ساعات قليلة للغاية للراحة ؛ لعزرتنى .

أحزنتنى للغاية نبأ وفاة جدى رحمه الله .. الذى أخبرتنى به فى خطابك السابق .

وما زاد من حزنى هو أنه قد مات دون أن يمنحنى الفرصة لكى أغير فكرته السيئة على .. وأعوضه عما سببه له من حزن وألم . ولا أفرى .. إذا ما كان قد سامحنى قبل وفاته أم لا ؟ أرجو أن يكون قد سامحنى .. لأننى بالفعل لم أقصد أن أسبب له أى إيلام ، أو أسىء له بتصرفى الذى لم أجد وسيلة سواه .. ولأننى أحببته كثيراً .. ومازلت أحمل له فى قلبى كل الحب والعرفان .. ونولاً للظروف التى تضطرنى لعدم السفر فى الفترة الحالية .. لحضرت لزيارة قهره وقراءة الفاتحة على روحه .

حبيبتي (ميرفت) .. إذا لم يكن جدى قد سامحنى .. فأنت قد سامحتنى ، أليس كذلك ؟ لقد قلت لى هذا فى خطابك السابق .. ولكن أريد أن أشعربك قتلها من قلبك .

(ميرفت) .. إننى أعمل بكل الجد والإخلاص ..
وكئننى فى صراع مع الزمن للحصول على الدكتوراه ..
والحصول على وظيفة لائقة فى أمريكا .

وهم لا يمنحون هنا هذا النوع من الوظائف .. كما
لا يمنحون جنسيتهم إلا لمن يتوسمون فيه للقدرة على
الخلق والإبداع .. ويرون أنه يمكن أن ينضم لصفوف
العلماء المتميزين .. وهذا ما أتوى أن أثبته لهم .
وقتها سأحضر لتتزوج ونعود معاً إلى هناك ..
ونعوض سنوات الفقر والفراق .. سنعود وأنت زوجة
الدكتور (عماد) .. أحد العلماء المرموقين فى الولايات
المتحدة .. ستكونين فخوراً بى بقدر سعادتى لوجودك
بجانبى .. ولن أسمح لأى شىء أن يباعد بيننا مرة
أخرى مهما حدث .. وبالنسبة لوالدتك سنحضرها
معنا .. لتلقى أفضل رعاية وتحصل على أحسن
علاج .

لا تأمسى على الماضى .. واحلمى معى دائماً
بالمستقبل ..

فالمستقبل لنا يا (ميرفت) .. وجبنا سيقظ مصباحاً
يضئ لنا الطريق .. ويرشد كلاً منا إلى الآخر مهما
بعدت المسافات .

ادعى لى يا (ميرفت) .. واحتفظ لى بحبك دائماً ..
كما أحتفظ بحبى لك فى قلبى لتحدى به الصعاب .. وأستمد
منه الأمل ! حبيبك (عماد) .

أغمضت عينيها وهى تحتضن الخطاب .. قائلة
لنفسها فى سعادة :

- أخيراً .. أخيراً يا (عماد) .. وصلنى منك خطاب ..
كنت أخشى أن تكون قد نسيتنى .

تطلب منى أن أسامحك .. وكيف يمكنى ألا أسامحك ؟ إن
من يجب لا بد أن يسامح .. وأنا أحبك بكل جوارحى .

يجب أن تعرف أننى سأنتظرك .. لأننى لا أستطيع
أن أكون لسواك .

سواء حصلت على الدكتوراه أو أصبحت من

الطماء ، أو عدت خالى الوفاض .. فما يغنينى هو
أنت .. أنت وحدك تون للقلب لذى ستحصل عليه .. إن
سعادتى أن أكون معك .. لكنك تلبي إلا أن تحرمنى
من هذه السعادة .

على أية حال ، إبنى أقدر دوافعك وظروفك .. لكن
لو تعلم كم أفتقدك ، وكم أتألم لفراقك .. لأشفقت
على .. ولما حرمتنى منك .. مهما كانت الدوافع
والأسباب .



١٤ - لا تخذلنى ..

لم تشعر (ميرفت) وهى فى هذه الحالة من
الشرود والهيام ، بدخول أمها عليها الحجرة بمقعد
المتحرك .. حيث تطلعت إليها بوجه جامد قاتل وهى
تنظر إلى الرسالة التى تحتضنها بين نراعيها :

- هل هذا الخطاب من (عماد) ؟

تنبهت (ميرفت) إلى وجودها قاتلة :

- نعم يا أمى .

- ألم يحدد لك موعدا لعودته ؟

- كلا .. إنه مازال يعد نفسه للدكتوراه .. ويبدو
أنه يمر بصعاب شديدة ما بين العمل والدراسة فى
(أمريكا) .

قالت الأم بغضب :

- أنا لا يعنيني ذلك .. لقد مرت سنة تقريبًا على خطبتكما دون أن نعرف ما لذي ينوي أن يفعله معك .

نظرت الفتاة إلى أمها باستغراب مشوب بالقلق قائلة :

- لا أفهم .. ماذا تقصدين يا أمي ؟

- ما أقصده أنت تعرفينه جيدًا .. يجب أن يحدد موقفه بشأن زواجه منك .

- أنت تعرفين موقفه جيدًا .. إننا سنتزوج بعد أن ينتهي من الحصول على الدكتوراه .

تنهدت الأم قائلة :

- لا أظن أنه سيفعل ذلك يا بنيتي .

نظرت إليها باتزعاج قائلة :

- ماذا تعنين بذلك يا أمي ؟ قاي (عماد) مخطوبان ..

***** ١٦٦ *****

ولا بد أننا سنتزوج بعد الانتهاء من حصوله على الدكتوراه .. هو بنفسه أخبرني بذلك في الخطاب .

حتى إنه أبدى استعدادًا لكي نصحبك معنا .. لكي تلقى عناية ورعاية طبية أفضل في (أمريكا) .

قالت الأم بضيق :

- أنا لست قلقة على نفسي يا (ميرفت) .. بالنسبة لي .. فإبنتي لن أغادر هذا المكان .. وأنا أعرف كيف أدير أموري جيدًا .. فأكل هنا أهلي .. لذا لا داعي لأن يشغل نفسه بهذا الأمر . أنا قلقة عليك أنت يا بنيتي .. إن هذا الشاب أناني ولا يهتم سوى نفسه وتحقيق ذاته فقط . إنه لم يبد حزنًا كبيرًا لوفاة أبيه .. بل كان مشغولاً فقط بكيفية مواصلة دراسته ، وتحقيق طموحاته دون أن يذرف عليه دمعًا واحدة .. واضطر جده لمشاركة شخص آخر في محله ، ثم

***** ١٦٧ *****

بيعه في النهاية من أجل الإنفاق عليه .. وفي النهاية
خدعه واستولى على المبلغ الذي قدمه له للإسهام
في جهازك وزواجه منك .. ليهرب به إلى أمريكا
سعيًا وراء أهدافه ومستقبله العلمي .

وعندما مات الرجل المسكين كمدًا وحزنًا لم يفكر
حتى في أن يأتي لتشييع جنازته . إن شخصًا كهذا
لا يستطيع أن أطمئن إليه أو أثق به .. فهو لا يعنيه
أي شخص آخر سوى نفسه .. ولا يمكن له أن يعرف
المعنى الحقيقي للحب كما تتصورينه .

قالت لها (ميرفت) وهي مضطربة :

- لا يا أمي ، أنت لا تعرفين (عماد) كما أعرفه ..
إن (عماد) ..

قاطعتها أمها قائلة :

- أنت ترينه بعين العاطفة يا بنيتي .. وأنا أراه
بعين الواقع .

- لقد كان رأيك فيه غير ذلك يا أمي .

- وأنت أيضًا كان رأيك فيه خاصة بعد سفره
مباشرة دون أن يخبرك بشيء غير ذلك يا بنيتي .

- كنت غاضبة .. ومصدومة وقتها .

- ثم ما لبثت أن عدت مرة أخرى كعائتك معه دائمًا
للوقوع تحت تأثير عواطفك .. تمامًا كما تفعلين
وأنت طفلة .. حينما كان يضربك ويستولى على
أشياءك ..

فتغضبين منه وتصيرين على خصامه .. ثم لا تلبثين
أن تذهبي أنت إليه لمصالحته .

- لكني لم أعد طفلة يا أمي .. وأنا واثقة من
مشاعر (عماد) نحوي .

نظرت أمها إليها قائلة :

- هل أنت واثقة منها حقًا ؟

تهالكت (ميرفت) فوق فراشها ، وقد بنت في
عينها نظرة شرود وهي تستند إلى حافة الفراش
قائلة :

- لا أستطيع أن أخفي عنك الحقيقة يا أمي ..
أحياناً أشعر بهذه الثقة وأحياناً لا أشعر بها مطلقاً ..
شيء واحد أثق به ثقة مطلقة هي مشاعري أنا
نحوه .

قالت الأم بحزن :

- وهذا ما أخشاه عليك يا (ميرفت) .

نظرت إليها (ميرفت) وفي عينيها نظرة تساؤل
قائلة :

- أتعين أن مشاعري يمكن أن تخدعني ؟

- أنت عاطفية أكثر من اللازم .. ولا أريد لك أن
تربطي مصيرك بمصير شخص واحد .. خاصة وأن
هذا الشخص غير واضح أو محدد في علاقته بك .

***** ١٧٠ *****

- (عماد) .. ليس أي شخص يا أمي .

- اسمعيني جيداً يا بنيتي .. أنت جميلة .. وفي
أحلى سنوات عمرك وكثيرون يريدون الاكتران بك ..
وهم جادون في ذلك .. وبعضهم أفضل من
(عماد) .

قالت (ميرفت) وقد بدا على وجهها أن مجرد
الفكرة قد أزعجتها :

- لا يا أمي .. لا .. لا يمكن أن أرتبط بشخص
آخر غير (عماد) .

- وكيف ترتبطين به ؟ بديلة في إصبعك منذ علم ..
وماذا بعد ذلك ؟ متى يعود إليك ؟ ومتى يقترن بك ؟
وما مصيرك معه ؟ لا شيء واضحاً بهذا الشأن ..
ولا التزاماً صريحاً من جانبه .

- لقد وعدني أننا سنتزوج بعد حصوله على
الدكتوراه والتحاقه بوظيفة .

***** ١٧١ *****

- ومتى يتم ذلك ؟ مجرد وعود .. لانعرف متى
ستتحقق أو ما إذا كانت ستتحقق بالفعل .

- لماذا غيرت رأيك بشأنه يا أمي ؟

- في البداية حاولت أن أهدئ مخاوفك .. وصنعتك
لرحيله ، وأن أطيب خاطر الرجل المسكين الذي أخذ
منه النقود ورحل .. كما حاولت أن أقتنع نفسي بأنه
اضطر لذلك سعيًا وراء مستقبله .. لكن فيما بعد
تبين لي أن هذا الشاب يرلوغ .. خاصة في خطابه
الأخيرين للذين لم يحدد من خلالهما أي التزام صريح
تجاهك .. بغض النظر عن كلمات الحب المصولة .

- إنني سأنتظره يا أمي .. إذا لم تكن ثقتي كاملة
في مشاعره فإتني وثقه من مشاعري نحوه ..
وأعرف أنني لا أستطيع أن أحب أحدًا سواه .

- أتمنى أن أكون مخطلة في تقديري .. على أية حال
أرسلني له خطابًا يا (ميرفت) .. وطلبه بالتزام محدد
تجاهك .

***** ١٧٢ *****

يجب أن يحدد متى ينتهي من هذه الدكتوراه ..
ومتى يكون مستعدًا للزواج منك .. ولا بد أن يكون
ذلك وفقًا لمواعيد محددة .. تعرفينها .. وأعرفها ..
ويعرفها كل أهل البلدة هنا .

غادرت الأم حجرة ابنتها .. في حين تناولت هي
صورة (عماد) تحتفظ بها معها .. وأخذت تتأمل
الصورة بعينين تفيضان حبًا قائلة :

- ترى .. متى تجمعنا الأيام مرة أخرى يا (عماد) ؟
وهل ستضمنني إليك بعد طول انتظار لتحميني
من مخاوفي ، ومن غدر السنين أم ستتخلي عني في
النهاية ؟

وتطقت عيناها بالسماء : وكأنها تبحث لديها عن
إجابة .

[تم الجزء الأول بحمد الله]

***** ١٧٣ *****



أ. شريف شوقي

السلسلة الموحدة التي لا يجد الأب
أو الأم حرجاً من وجودها بالمرل

ما أنتظره دائما

عاهدته على الحب
منذ الصغر .. لكن القدر
باعد بينهما فرحل (عماد) سعيًا
وراء طموحاته العلمية ، وبقيت
(ميرفت) في انتظار عودته .. وقد
ظل تساؤل يلح على عقلها
ومشاعرها .. ماذا
بعد الانتظار ؟

90

٢٠٠

الشمس في مصر

وما يعادلته باليدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم

